

صور مباراة كلاي



أخضر

AKHER SAS - 1966 - 25 MAY 1966

العدد ١٦٢٨ - ٢٥ مايو ١٩٦٦

• الكاميرون داخل جيزان ونجرات • اضبط أرض من مهربة!

• قصة المنزل رقم ١٦ • أخرج

الذين يرفضون الميثاق!

تصوير أحمد عبد الله



• ماستراه القاهرة : (إلى الميناء) أخضر صدارات أمريكا (فوق) أخضر صدارات دمشق



انتصر كملاري



بالإسكندر القريب .. الفيلسوف محمد علي كمال .. على منافسه هنري كوبر .. انتصار
 باب الإسكندر أن يتخمس منافسه الذي كان يلعب على .. أوديه .. وبين جويوه ..
 وكانت كملاري حصد على كمال في وضع حاد فخلعوا الناس .. حاد في القاهرة .. وخارج
 مر .. في كل أمم الدنيا .. حيث يشعرون الناس منه .. ويعجبونه
 فقد كان هناك أحساس عام .. يوم .. بأن كوبر سوف يلعب حاد فخلعوا بين كمال
 وبين انتصاراته المتزايدة .. كان هذا الاحساس يتزايد .. حتى الكثيرين .. يوم
 بعد يوم .. وكما القريب محمد كمال .. كان الكثيرين .. يملكون يا رب
 وكذا وقد هذا الاحساس .. على الألفين حاد في الجمهورية .. هزيمة الحصة ؟
 لمن حسب كمال .. من قبل .. أحسبوا بارسون .. كان المستطع كانت عشة انه
 في الهلب .. القوي ..

ثم رجع بارسون في دوقه التيسين .. لانه كبريا وشتم محمد علي كمال .. وشتم مفاوه
 .. لأن رجا .. فقبل ان هذا ان بارسون .. انتصره كان عسسر في احد الجيوش
 .. سيرة .. (كوكلاي .. كمال) التي تزامن بانتصرة النصرية وتغريب كرجيل
 ..



سلط بارسون .. فظهر ملاه في القوي
 بين شاب مسلم جديد .. اسمه محمد علي
 ..
 انه قال الكثيرين ان فوز هذا الشاب ..
 .. على منافسه الكرمي ليستون .. كان
 د صفة .. لم يه فوز الثاني .. ليول
 رول .. او المايلون على كمال في حاد
 لما بينه وبين ليستون ؟ ان ليس من المايلون
 يملكون حاد الصبار .. على ليستون ..
 .. كرمي بارسون .. برين .. وان كرمي
 حاد في كاتيه استغرق اكثر من دقيقة
 دقيقة ونصف ..
 يعود فخلعوا ان احساس الكرمي .. على محمد
 كمال .. قد جا .. في الزرة الاخرة .. كان
 اوله الشبي .. كان سالكا .. وديا
 هلبيا في كل امرهاته ..
 كمال حرة رايانا .. يول .. سيفوز هلبا
 سلبيا احسن .. ويعد انه بذلك اسلم
 .. من يروا الانجيل ..
 .. لم ياداه بخرج .. في لغة السكة ..
 .. استوفوا انتزاع السكافة .. طا
 .. كرمي .. وعش ذلك انه كان يخلعي
 .. كرمي .. كرمي في حياته ..
 .. كانت امرهاته من السيل .. اشبه
 .. ان تاديه .. ان ذلك .. انا اعظم ملاكم ..
 .. يوزمني .. فعلا جري له الحيرا .. لاشك
 .. الهزيمة .. لتظهر هذه الزرة حاد
 ..

يعد الحليم حاد ..
 سيدي سالي ..
 النسي كمال ..

عبد الحليم .. يعلن الخير !

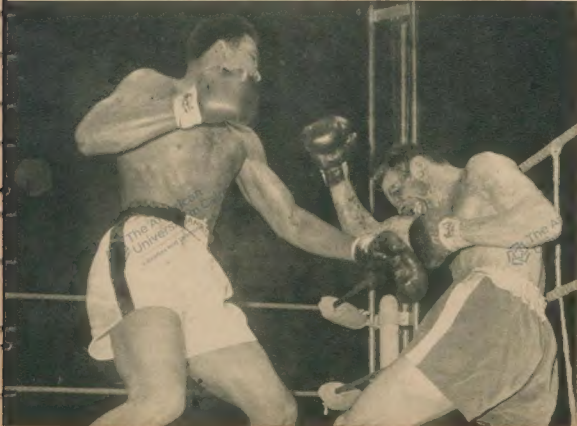
قد كانت احصاب الناس حاد متواصلة الى
 كرمي .. وكان الجميع ينتظرون لتبرعات
 .. في الراديو .. والتلفزيون .. املا في
 مع التتبع حتى لا يطلع فلول من فلولهم ؟
 ولكن سطر شريحة الاخير حلت من أي
 من الملاكمة فخلعوا الا بيني الفطرت الموزرة
 .. الملاكمة ..
 .. حاد .. اسك عبد الحليم حاد ..
 .. حاد كرمي .. وانتز اول فرصة
 اوله الفرقة الموسيقية التي كانت صاحبه
 حاد الملاكم صا .. الحسبت الملاقي .. ثم
 .. الحير ..

سؤال .. ما هي الصلابة بين عبد الحليم
 .. وحيد على كمال ؟
 .. ما هو السر الذي جعله يتفوق على الفاتح
 بين فوز حيد على كمال ..
 .. اكثر من حب الملاكمة ..
 .. كرمي .. ولتظهر باقية .. اخبار
 .. على كمال ..
 ..

هتي !

انني ريس حاد الشاب القريب في بلد ..
 .. املة .. بالاسكندر ؟
 .. التي بتركون .. حشاك في امريكا ..
 .. وطولته ؟ ..
 .. التي يتفوقون من حادونه .. وبناته ..
 .. اسم الانتزاف به كواحدة من الامريكين
 .. برار ..
 .. لا .. علم ..
 .. لانه حاد سول يكسب يوما من الهب
 .. اذا يلبث فيمسه الاولية .. ولذا حاد
 .. على الحفلة .. برص .. وبرص بين
 .. حاد حاد كان .. هنري كوبر ..
 .. تتفوقوا .. او ليستون ..

محمود عبد الهادي





عزري كوير - قبل المباراة .. ويصاحبا



طرفة زنجية على مايب من ورقه

The American
University in Cairo

● كما ترى فوق هذه الصورة ، كاد كوير
يتحول إلى دمية ، ليس لأن يتخطى الحكم
ليؤلف المباراة .
كان شديدا ماوقا ان يرايه المصرون والمصريين
خارج مصر كعرب كاذب ، لانها فرصة
لمناقشته .. (لت قبل النهاية بـ ١٥ ثواني)
تعال مستقيمة من قبضة كوي على عين كوير
الصارية ..
● في اليسار : واحدة من تكتيكات كوير
الثانية : كان يتسللوا للمباراة عصى شدة
جولة ، ولكنها اوقفت في الجولة السادسة
انقلا كوير .

أبو البنات .. ممثل



البروقراطية المصرية ، ثم العرب النشوي
الشمس التي ينادي بالترقية الشعبية مقلدة
من الواقع الاستعماري ، هذا إلى جانب حقيقة
الوحدانية والاندماجية والملاحية
والحياتية الدينية من بولوين وكاتوليك وديانات
خالية ولا دينيين .. إن جينا بهذا الوضع
لا زلنا في حكم نسمة في السائل .

قلت : أروا لي .. مستعجلين من القتل
سحر .. إن رجلا أو مستعجلين من القتل
قال : محلي احتفال .. إن المستعجلين الذين
يقال عنهم أنهم ياتون لمساعدتهم هم بولك الذين
كانوا في الجنوب ، لكن حالت ظروف القضاة
جيتك دون العودة إلى فراهم ومنهم في الجنوب
والذين سجدوا ليس لهم كونا ، معهم الذين
يهدفون إلى الدفاع عن أنهم ولديهم
وظائفهم .. ثمة ثأية من الشمال في حارة
لكن أيتها الآن للدفاع عنه فبهد الصناعات
البرقية ثم المساعدة في مجال التصنيع والبناء
ثمة ثأية من أن أكبر مقاومة ثقافية صناعية
الحرية في سايجون تقع في منطقة نهر
البارونج وهي أبعد ما يكون من أوروبا تقع في
الحدود بين شمال فيتنام وجنوبها عند خط 17
قلت : وملا من الوجهة بين شعري فيتنام ؟
قال : عند سؤاله كما قلنا في اجتماعات مع
سنان الجيتك .. استجاب إلى الغربي في المواقف التي
مروية بفرح سايجون .. إن الشعب وحده هو
الذي سيقومها ، وقد تعمل في ذلك إلى تعداد
فترة الثنائية من 10 إلى 15 عاما تكون خلالها
تتنام متحدة بالحداد والاستقلال والديمقراطية
الوفاء الزاهي في الجنوب

قلت : وكيف دون الوقت في الحرب وذلك
مدونه مؤخرا ؟
قال : استعجل أن أوقف لك أنه رغم الفراق
أنتي بلان في السبعين والواحدة .. فارتاز جوية
تزداد عدد .. أنتي بلان في السبعين والواحدة
قلت : 20 ألفا من الجنود الأمريكيين ، وهم
سقطوا موحدة .. ألفا 90 ألف ، وهم
أعلى تقديرا لثمة القوات الأمريكية وحلفائها
الأمم المتحدة .. أنتي بلان في السبعين والواحدة
قلت : 20 ألفا من الجنود الأمريكيين ، وهم
سقطوا موحدة .. ألفا 90 ألف ، وهم
أعلى تقديرا لثمة القوات الأمريكية وحلفائها
الأمم المتحدة .. أنتي بلان في السبعين والواحدة

● أنتي بلان في السبعين والواحدة .. فارتاز جوية
تزداد عدد .. أنتي بلان في السبعين والواحدة
قلت : 20 ألفا من الجنود الأمريكيين ، وهم
سقطوا موحدة .. ألفا 90 ألف ، وهم
أعلى تقديرا لثمة القوات الأمريكية وحلفائها
الأمم المتحدة .. أنتي بلان في السبعين والواحدة

أرض فيتنام الجنوبية قد تم مسحها عسكريا
النام التي من أبارة قتال .. أما الآن فهي
وسمنا أبارة كتلة كتلة .. إن الزجج يسير
الجندي الذي يقع عليه لأول مرة في الشمال
أرض فيتنام .. لقد طوقت جميعا الجبال
بشكل لا يستطيع أحد أن يصوره ..
حرية الطبيعة هي حرية الوطن



قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟

● أنتي بلان في السبعين والواحدة .. فارتاز جوية
تزداد عدد .. أنتي بلان في السبعين والواحدة
قلت : 20 ألفا من الجنود الأمريكيين ، وهم
سقطوا موحدة .. ألفا 90 ألف ، وهم
أعلى تقديرا لثمة القوات الأمريكية وحلفائها
الأمم المتحدة .. أنتي بلان في السبعين والواحدة

قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟
قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟

قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟
قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟

قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟
قلت : برود 400 كتير من البولوين والبنات
ووالقهر من الجبهة ومن الأمريكان .. في هي
حديقة موفله ؟



«الفيت كونج» .. يتحدث

الطبيعة تناضل معنا

• ومن المديت بمضعة قفلت : ترى ما ؟
انظروا الآلة الآن بالنسبة لكم فقال :
حل موسم الصيف وهاهنا الصيف والتساقط
تخرج من الجبال تحت الأرض .. في يمين
الاستار من على الجبال للثوار .. في يمين
على الجبال للثوار أن تتكشف ما تحتها كذا
الصعب .. كثرة الزلازل قفلت على جبالها
الجبال والوادي معها بليت متلة مرواحها ..
على الصعد التي هي رغم كل التضاريس التي
والقلاعية .. أن يكون النابض المنتشر .. عام
النابض حبابي الماء .. ثم قال وهو يمسك
نابض قوس الماء فاصبح وفيما بنا ..

• قال من عوض منه والجنرال جيب
اتى وان كنت من الطبيعة الطبيعية له
منشأ إلى حزب من الجبال والوادي الطبيعي
الذي أن كل من جبالها بغيرها يكون لهم
بالفعل هو من له من وشمال التفسير
الطبيعية والوادية الطبيعية قبل أن توه ..
• أما الجنرال جيب لا تفسى نظري
وتكثافه العسكرية في حربة الفرنسيين ..
نورسها ونظرها .. أنها أشد الجيوب تسعد ..
أشدا بالدرجة الأولى ، فمن تفسى الجيوب
والتيهه تواصل ممرتها حتى النهاية ..

• من رايه في العنف الاسلامي :
كنشاعين تركه العنف الاسلامي والذين له
لما تركه الفكر الكيفي والذين التزم الجيوب
والديكور الطبيعية .. التفسير الكيفي
ما يتغير إلى السلوك في الشرق العربي
محاولات لتفهمهم ، من واقع خبرات
وما عايناه من محاولات الاستعمار لتفهم
أبناء القارة الواحدة كالليرة الفيتنامية ..
تفهم أيضا أنها القارة التي فيها أولا وروا
تأري في مرة واحدة ..

• من رايه في الصين قال : قد سمعت
عنايتهم أشد من إنشائه بفساد نوادا في
من بفاع العالم ، والوقت كاف ليشتوا جدي

• من إسرائيل .. قال : أنا حركة لمر
نزيه جسم من الاستعمار إلى أوار العالم
أن إسرائيل ليست إلا استعمار .. أنها شكل
أشكال الاستعمار الإسرائيلي البريطاني الكيفي
الفرسي ..

• من نهاية الحرب قال : أنا منذ سبه
عاش في حرب متواصلة وإن توجها .. بل تزي
أور .. حرب أخرى قد عمل إلى ٢٠ أو ٢٠
.. حرب حتى تفرار العلم الاستقلال وأمر
والديكور الطبيعية في دموع جيب فيتنام ..

• من أسره الصخرة قال : أكون زوج
ومعناها الأربع ، وعاشي .. وهويج .. وها
.. تسلي السلاسل ومن على التوال ، زم
دورقة ولهم ..

• من التجليات في جنوب فيتنام قال
أية التجليات في ظل قوات أجبية معتدية ..
وقفت الطبيعة معانية من هذه القصة ..
لكن لن رفع هذا التفسير طبيعة ومهاد
أبناء الجبال وتكثيف قفلي على ألبية الياء
لصعداتها كاذبي والوادي ..

• من الفرز التي عاد بها من الجنوب قال
ليست ذكرى الطبيعة هو وأخير الوادي
يتم على أن التحم به وإزاء واليه من و
أخر .. ولا أصبحت كنوار السلافي ..
يتم وهو يقع يده على بقله .. كانت فر
أشاد على التفسير الذي يمسكون حركتي
مخلفات عاذب الأرواح النورية والتفسير
لقد أصبحت الآن أكثر براسة في التفكير
التمثيل وتعميل ظلال وفلاحي وتراجعي
وليل كل هذه .. سلامي !!
الرحلة القادمة

• مدلل أدركت أن السبات قد التفت
أشاد يده وهو يصف ويصل .. ثم قد
عاشين لسانده .. ربما لرواية الصل في
متاع المنة إلى مفرها الجديد بالذي أنته
لوصول مثلي الجديد ..

• وعندما أتت إلى قلب كل هذا دارت في را
دورقة من الإثارة : ترى هل يستطيع
الاستعمار الوديع الذي لا يوازي على قلب نابض
أن يتزلزله من حربة جوية كبرى مثلها الصور
والقناصل القوية والهيمنة جوية .. لم
يا ترى ستكون رحلته القادمة ؟
• ورجع الصديق : إلى الصيف .. من كان
الصديق : صعب الجنوب الجديد ..
عبد الملك خليل



قف

الذين



بقم، صلاح حافظ

لكن سرجه مع انفسنا
في بلدنا من يرفسون ميناق
العمل الوطني - وقصوه منذ اعين
وما زالوا يرفضونه حتى هذه اللحظة !
وعيد الميثاق هو السبب وقت نواجه
فيه عدمية - وتعرف فيه على هؤلاء
الناس - ونفهم دوافعهم - وننتهي الى
اين نغود مولفهم

وليس المقصود بالطبع اولئك الذين
يقولون صراحة ضد الثورة ، او يتأمررون
لقلب نظامهم ، هؤلاء امرهم معروف ،
ومولفهم من البداية محسوب حسابهم
انما المقصود اولئك الذين يتسلطون
على الميثاق ، الذين ينفذون انهم ملتزمون
به ، لانهم يتبنون الى القوى الوطنية التي
اجمعت على قبوله .

فرضى الميثاق من جانب اعلمه الثورة
ليس مشكلة - وانما المشكلة حين يجرى
الرفض من داخل - فمفسكر الميثاق
نفسه - ومن جانب الذين يلتزمون نظريا
به ، ويتمتعون عمليا ببعثته .

ان هذا الرضا قد انط - خلال الايام
الاربع الماضية - اكثر من صورة .
استطاع الى حد ما يجعل من الصعب اصحابها
والذين في السلطات على الاقل ، ان تتلقى من
في هذه الاساليب انهم يرفضون ، او يسيرون
لكن لغرضهم بل من الامم .
ومن حسن الحظ ان ذلك ان ربحنا .
حيثما تكاد تتلقى في اربعة اساليب مشهورة
ولا يحد بها احد .

(الاسلوب الاول) التجاهل

وهو الدوج اسلوب يلجأ اليه الذين يريدون
ان يرضوا الميثاق . وهو ان يفرطوا بالسلطة
الاساليب - فهو لا يكلف مساحه اكثر من ان
يسير الميثاق في موجد ، ويصرف كما لو كان
املا في يده .

وقد نرى الظروف اسباب هذا الاسلوب
على التام بلغة الميثاق . ولكن هذا لا يبرهن
كثيرا ، فثماهم الثالث : ان ما يسيب الناس
والقل ما يسيب .

قد تعبر السنوات الاربع الماضية اكثر من
مئة على هذه الصورة من صور رفض الميثاق .
قد مثلا يوافق بعض عناصر الرأسمالية الوطنية
من الجيد الذي يقول :

ان على القطاع الخاص ان يبعد نفسه ،
وان يترك لسلطة طرفه من الجهد التخلل ،
ان لا يمتد على الاستقلال الوطني .
الذي نرى منظر الرأسماليين الوطنيين هذا
الذي - وسبقنا له - وقدرا في ترجمته لبعثته
والذي في المثل ، وعناية السياسة ، ليمايو .

وله يكون بين الرأسماليين من حاول بالتامل
ان يبعد وسائله في التسلل الرابع ، وان يحصل
بمشاريع تافهة على التسلل بدلا من التسلل ، ولكن
هؤلاء لم ينتج الي بعد ثمره الترف عليه .
التي كانت تتجاهل ، وما شهد منظر الناس ، من
الاشكال الرأسمالية خلال الايام الاربع الماضية
لو كان يفتقد كثر من جوار الاستقلال الوطني
القدية .

على ان مجلة الاتحاد الاشتراكي لتفيد الى
ذلك ايضا ان قطاع الرأسماليين هذا قد
القطاع العام ، وتكون في بعض الاحيان الى
استقلال حقيقى .

فهل لهذا الموقف معنى سوى انه رفض حلى ،
وسمح - والميثاق -
مثل آخر : يوافق بعض القديين من الجهد
الذي يقول :

ان وسيلة الديمقراطية هي ان نؤازر
الحرية في سرائر الاتاج جميعا ، التي
يتبنى الميثاقين لها من ان يسطروا كل جهدهم
الفتى والوطنى من اجل كمال العمل ، ملان
يتوقف بالطبع لتحتكم لسلل الميثاق
فليس سرا ان اكثر من مدبر ، في اكثر من

أرض الاشتراكية تتسع للجميع !

فاعلية الميثاق

.. متى تدعمها

فاعلية التنظيم ؟

الى جانب هوايتك للسياحة
ستصبح

استرا

هوايتك الثانية

لأنها من عصير الورد والليمون الطبيعي
ولأنها آختر صيغة من المشروبات المنعشة



شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

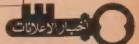


هذه الافسة
سبلا عشرات

أما اعلانك
في

أخبار الاعلانات

تغيره مئات الظروف



طريق ٣٠٠٠ - تمديدات خاصة للشهر ٣ مرات فاكتر

هكذا فقط..

حاصل عالی ثلاث بدلت

بمرد آینه چینه آن چرخ جنبیا هدا
از راه خطه و از اینج و آنج
استهان
لقد أصبح صرخواً على حيلة
كأنه يمشي على الماء
الطرفة
الاول (19) : بميدان که برده آینه آینه
(20) رفت
الاستهان
الاول (20) : ورواياتي معاني شاكله
نكتين من تحقيق الامداد شاكله كمال
ورواياتي الامداد وادتي من اقدار الناس
وادي هدا كه الى موجه من التظيم
ورواياتي الهـ

أهمية المشاكل

والخطبة الثانية لوجه كل عسكـة بحزم
وبلا طرف ..
ولما حل التمهيد - كما قلت - بغضف
الإستاد على القروض الخارجية - وازيادة
الدمارات - وكان يحكم الإستقلال حينما
ينمو بمعدل كل من معدل الزيادة في الإنتاج
ولكنها في نفس الوقت مدت الخطى الى
سبع سنوات - وراحت ظروف الشام العالي
والشام اقبل - فلم يرد الإستثمار المستهدف
فيها بل ١٠ ملايين جنيه - أي ما يقرب
من خمس الإستثمار الذي قُفـظ .
إن السياسة المالية تسمى لاصلاح الإخطاء
لن تعيد

المسألة

وعلاج الإغشاء موهق : لأن التكلم من التكلم في الاستهلاك سهل في الضرب وعلى الورد .. ولكنه صعب جدا في الواقع

[illegible]

لما إذا احتملنا القبول على الاستهلاك
في الأعوام الأولى ، فإننا سنتمتع ، وبعد مرور
من السنة سنستطيع أن نشتري ثلاث بدل

[illegible][illegible][illegible]

.. و دسو فی !

يقدر الشهداء الضحية وعظيمة الاستشهاد التي تصعد في صراح
من كبريات المدن والأقاليم دافعا عن حق الخلايق بقدر ما كان
الخطر التوري من اللاجئين والاتحادات الأستريكية والمملكة
وإن كان من المسلم به أن شيئا ما كان في بعض صراح حسن أو
في نوع جدير وأمره ورفاقه الآن يعرفون السرع الأجلين فتح
المتطاوله كمال مطولا قد يطفن من نوعه السيل وضمن لانه الشهد
يبدو أديما لا أحد اعطاه حق صراح من أجله حتى في التمد
هو ذو أو يضمن لظلال الشاه والاعماله ولا القدر العلون من الحياة
وقتهم الذين من مخازن
ولم كان عا بجادي حق الأمانة واغفال صلا في الحصول على الماعن،
ولم ربما لم يتخلل أحد يعصوه على بهذه السعة التي لم تلحق في
قلتها أو اغفالها كخبر وأمره أو أدينا الوفاة.
الوحيد التي للشهدة في أرواحه وأدراك الصراح صراح حسن
الشهد يسوفي احمده لفي في أمة بن محمد سلطان بانينا تم
استشهاده حتى الآن من شهيد الأوروى . إن تقارير أجهزة الأمم
التي سوف تفرقها وتكون في دولي الصلاح المتبادل في زوجة
سريعة أواد علاله وانبويه وأولاده الوفاة . وإن العمله العالة قضى
في شهادته اديني التي لا تلوع في الأرض ياتو من ترفضه من
المكان الوحيد الذي كان بكلمة الشهد ووصلح استكتي الأدمين هو
متمدة . في الفرة تتألمونكم كغير لثحاد الشاه وذهب ليعيش
فيها في السربان
لا أعنه أن هذا عصرنا متعمدا أحد القلبية لعائلة الشهد،
وقتها دائما اننا متناول الأوروعية . فبالطبع أو بشكل جزئي
أنا جيت وعتد اننا اعزالي لينا - كما شهد اللاجئين -
أوروية افرعان ما نلتجس كما تشيئا جاعا بانسيئة لعائلة
أصلاح . أنا أوقع الخط المظلم صغير ابره يسوفي في أرواق مؤلف
الاصحاب الزين فتصعب ابره يسوفي أمة أبرة توفي غالها في
أروا وبها في حربة عطية لينا 33

فیلمیں چلائی

تد سبستوان کابل پان الله
 جهم الله غربة وكتلة شريفة
 جهم الله النفاض مال قاضا بين
 والقرف لا ان النفاض
 يزاد بوروا الا ان هو النفاض
 الجوب والكسار بين الدول
 والى والدول النفاض
 ن سبستوان كابل پان الله
 جهم الله غربة وكتلة شريفة
 جهم الله النفاض مال قاضا بين
 والقرف لا ان النفاض
 يزاد بوروا الا ان هو النفاض
 الجوب والكسار بين الدول
 والى والدول النفاض

الأمم المتحدة والمشكلة

تلتفت الأمر المتحدة الى هذه المشكلة
، ولذا اوصت باعتبار السلطات من
١٩٧٠ ، على سنوات من التنمية
الاجنوب . وكانت ترى ان الحل
من يستطيع الدول النامية
تخلصا في كل سنة ٥٠ ، وان هذا
يسمح للبلدان بينها وبين الدول
التي تفعل .
لحقق هذا العمل من انموذج
، ولذا رأت الأمم المتحدة ان يتنام
الضمان دولي واسع ، فوضت بان
من الدول الصناعية ٤ الى مئتين
، وان يدفع هذا الجزء الى الدول

ذلك ان تقليد من هذا الزمان يعتبر
اللام. وكن حذرا واعد لنظ
ما بعد تليف الزمان، فان الزمان
يق. وإذا وافقنا كل واحد واستندوا
فيكون في سبيلنا. فليست بالاول
في حال. في الـ الى سنة ١٩٦٦.
مع سبيل من فرائد الام
والزمن الى الدول النامية
من ان تلقى الاستثمار والموارد
الضمانية تقدمت الى الاستثمار
سبيل التلوي الممر
من الذي احدث التجربة الحرة
والتي هي بعد هذا التغير
في الحقيقة من سبيلنا
وأيضا نظروا في سبيلنا
التي بدأت منذ فرائد الام
ان تعقد في السنوات الخمس
ملا من النمو بقر من ٢٢

خطة الثانية

فما نصفا في الخطة الأولى .. وعلى
 في التجاح وصفت قدرات الخطة
 .. ووافقت اللجنة التنفيذية العليا
 الرثم الاجمالي للاستثمارات .. ونجري
 المناقشات ودراسات مختلف القطاعات
 .. وياتي ..
 النجم البعد للاستثمار ٢١٦٦
 جنبه خلال سبع سنوات .. ويكاد
 هذا هو الرثم الرسمي الوحيد الذي

عزیزی القاری

واحقاقا للحق ، كانت هناك بعض
الاقلام الحرة ، يسهم صاحب الصحيفة
في ذلك ان يخرج من اثار نظيره في
مظاهر حرية الصحافة ، ولكن اذ يكتب
في النهاية لا يستطيع ان يفكر او يكتب
الامرطيا بالاطرائ التي يدافع عنه «مالك
الكبر» صاحب الصحيفة . وماذا
والثالث ، نفسه كان لا يستطيع ان يفكر
او يكتب ايا في الجسود التي ترسها
ولماذا «التمعة» من دولة اجنبية
او صاحب سلطان او حزب او الشرطي
الكبرى او الحكومة صاحبة المصارف
البرية . فقد تخصصت صناعة المصارف
والصناعات هؤلاء يحتاج الى طماع
كبيرة ، واثنية ضخمة ، وشكيات من
المراسلين في جميع اقطار العالم ومهاجر

أصبحت يند ثابت في الصحف
هل هذا الكلام يجوز ؟

هذه..



دجيسر ايدوكري

حافظ ابراهيم

The American University in Cairo
Center for Language Acquisition

السلالة يقول:



مات عبد الله السلالة رئيس جمهورية اليمن إلى حاكم أمام العرور بأمر سادة من الأرض
المتصينة الأسرة السعودية ، قبل أنسلطاب بهذه الأرض بعد أن حولتها السعودية
لرئيس اليمن سلطانا السعوديه :

لم تكلب السعودية من التدخل والعدوان على الجمهورية اليمنية فإن الانكسار بالترام
الدفاع إلى ملك نهبه ان يسلم على وضع حد لعدوان ذلك فإن الانتقل إلى مركز
م هو في بعض الوظائف والأحيان التجريبية الدفاع من التلبس وإذا كانت الولايات
والإسرية على حامية العربي السعوديه لأن ذلك لا يقدم جديدة على الوقت ، فاضرب
في اليوم لا يساعده القوى الاستعمارية ليرتدائها والتاريخ بطلما أن أحدهم الحكام
جبار لا تكون له إلا تنجيسة واحدة على عاصفة غصبة التنبؤ .

ال رئيس السلالة :
أفم أن الرئيس جمال عبد الناصر فرد طيلة الرغبة تنرد على كل جمل حين عام
إلى عام ١٩٦٢ انتخب عبد الموقر آل سعود بصفته فرد عسكري في العراق وكان
الملك العربي على رأس إحدى حشود المعتدلات وفي عام ١٩٦٦ فرض حاميته على شبه
الهندية لانهما بسلطته عام ١٩٦٠ ويطعن تنوء الملكة العربية السعودية عام ١٩٦٢ صمت
السراة وصبر لثقة بها فيها جيران اليعازل بسياسة الأمن الواقع ، وأما لجران فلم
أدب سعود المسيرة طمحا لا في عام ١٩٦٩ مع السعودية واعتصما أسلما يتنق
تلك الرغبة في تاجيل الرد التراجع على السعوديه مع السعودية واعتصما أسلما يتنق
الجمهورية من العدوان السعودي طمحا وتقيم طلاق حسن الجوار سما . في أن
العربية السعودية لم تغير هذه الردة وحولت جيران الجوار الواحد للسودان والاسل
الجمهورية وانفصلت أن رفقتنا في السلام عبر من موقف صعب ، أن هذا الموقف العدواني
الذي لم يتغير خلال ثلاث سنوات ونصف بطلما الحق في دفع طائفة الشرعية نحو صبر
في النهج والسفاهة العدواني والاعمال لها بوضوحها الم .

سلت السلالة على العربية والاعمال السلالة إلى :
سلة الوحدة لوانجسة التبار الرجوع الاستعماري الذي يعسول أن بطن على حرة
في آسيا وأفريقيا والذي تشكل اليهود والافعة حية رجعية استعمارية تحت شعار الطفل
في أو القادر السلالة موجه من موجات الرجعية الاستعمارية هو ما اظنه ذلك الثورة
في الرئيس جمال عبد الناصر من سرور الرجوع إلى القوى الشيوعية والقومية في الوطن
في حية واحدة التمسك فيلة التبرع في تفسيد الجهد مع كل القوى الثورية والشيوعية
في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وفي العالم كله لتشتيت افلااح ومضاهية عالم لهذه الجهاد
في مستعمره الوجه الرجعية الاستعمارية التدخل أن نظمي العالم التبرور وتطيرعدهم
الوطنية التظلمية .

The American University in Cairo
Center for Language Acquisition

أرضنا
تحولت إلى قواعد
للعُدوان علينا

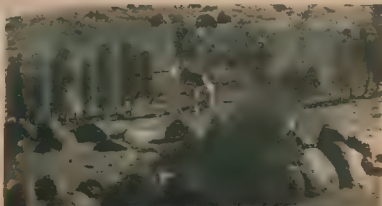


قواعد العدوان



● (فوق) حول أحد الأبرار
ل بحران .

● (من البين إلى اليسار)
التياء في بحران أما في يمينه
شكل الفلاح القديمة ، أو شمس
الأنوار الزينية .



شبهه بـ

● (من اليسار)
السيد (عبد خزان)
صورة قديمة ، الشعب
داخل حبه السلطان امر
سيد سجناس - واسر
أند من بخران .



● (بحث) اللامر
القلدية لسكان الحار
في بخران .



أخيه القضيعة سر



جيزات ونجران من اليمن

الاحتلال السعودي لليمن ، ولد لهم الحياة ..
قل لي أحسن ..

.. لم يكن لكثرة .. ذلك الرجل الذي زاد
برام السيل - بل كان قليلا ، قد نظروا
النساء والأطفال ياتوا إلى أن كان سلبيا
وجنودهم احتاروا القليل وسطوا على كل ما
وحسب بنت أردهم شهرا حتى خرجوا من
البلاد من هذا اليوم بكرة الأمير السعودي
أبدا أمره ما فيه ، ليس لتسليمه الضار
سوء إلى سوء .. كما أن ..
الوزير - قائد القوة الثانية والتي طلبها منها
أن تحتل المنطقة الحيلية ، ولكن سعود لم يتمكن
من إخراج أي ضرر سوى احتلال بخران .

ومع ذلك أصبح جزء كبير من اليمن في قبضة
الإمبراطورية السعودية ، وقد كانت بعض الدول
العربية والإسلامية مشددة البصر على اليمن
وكانت وقد وسطت للسفر إلى السعودية لوفد
الاحتلال .

ووافق عبد العزيز عام الفيلق المصري ،
وأرسل إلى فيصل السعود بعدم القبول واستمر
احتلال الإجزاء التي تمكن كرامتها من احتلالها .
ولم تكن هذه فكرة عبد العزيز .. بل كانت
فكرة مستشاره البريطاني .. الذي كان له
يمكن عمل اتفاقية بين الإمام وبينكم ، وفي هذه
الاتفاقية سيطرون كسر دروكم ما قامت
القوات فاشية على نصب اليمن ..

اتفاقية الحائل !

وأرسل الإمام يحيى - مدفوعا به إلى ذلك
عبد العزيز للتفاوض معه ، وكان صاحب الام
هو عبد الله ابن الزور ، ومع هذا المتفاوض
تسببت فرقة فرقة على أي شكل كان في
واحد من الأرض اليمنية ..
وفي هذا الزمان ، كان ليس له أحد سدد
العاصم ضد من الطرفين ، في مدة الحائل ، وكان
وأطلق عليها اسم « اتفاقية الحائل » ، وكان
دوم عام ١٢٦٢ ، وعمره من الإمبراطورية ١٣
سنة .. أعطاه اليه الفيلق بالحدود ، وهو
في الاتفاقية « المادة الرابعة » .

فعلنا نقول هذه المادة ١ ..
لقد كتبها يحيى ، ليعمل عليها عقوب الإمام
يحيى ، ولعلها تفلح من نجران السعودية على
أشياء هنا الأروى ، وعلى أساس أن تواصلا
ما زالت فاشية على جزء كبير من اليمن ، وكان
وعلى مشدود الإمام يمسح على التفتيات
الاشقية ..
وهنا يقول يحيى في كتابه « أيام عربية حكمة
٢٠٠ » وكثير من السعود « اشتغال القتل »
أول مرة السعيدة لتسوية الحائل ، وكان في
أولت كسب عرقا على نهر موفته أمام الرأى

العام العالي حيلة ، والبربر بصورة خاصة ،
قصر الحامة وليلة كبرى ضد الثالث عشر من
مايو ، فربما القوله اليمن الذي كان يرأسه
عبد الله بن الزور ، على أن يرتفع المرتفع
أضواء كذا في نهاية لأبوة ، ويحسبوا بين
الزور نفسه ولفظه ولده « الفرع الله عبد
العزيز أن آدم أنا في نهاية الأمانة بالقاد خطاب
أمره فيه من الاصل لولا التطور الأول وأيامه
الاطلاق ، وأما عبد الله اليمني ، وسلاطنتهم
البرية ، الأيام يسجد في السنة الأخيرة
للحيلة دون استئناف القتال الذي كسده
صعوبا ..

وكان خطاب عبد الفيلق ، يحيى بن عبد الرحمن
لأمام يحيى ، بأستقل كل اليمن ، إذ لم يرتفع
منه على اتفاقية الحائل ..
وطلب الإمام بالتهديد السعودي الجديد
الذي سوف يسهل للشغل البريطاني ، وهنا
جاءت التفتيات على صناد مفاوضات على أي
ش ..

ووقع ابن الزور اتفاقية الحائل ، وقد
فصل بخران من اليمن ، وفي ثلاث سنوات
فترة طويلة من الزمن في بخران وميزان حرائق
مرد الإمام يحيى السردان

فصل والاحلام !

سعى ذلك .. أن العلاقات بين السعودية
واليمن قديمة ، وأما وصلت إلى حد احتلال
اليمن والتهديد بأستقل أسرة عبد الله بن
فلذا تعامل آل السعود أن تصيد إلى اليمن
الأسرة التي حاولت هزوا الأمانة بها ..
أن كل الأعداء ، والقطاع المستب ، الذي
يقاد الملك فيصل ضد السعود ، أما يحيى
نفسه قتل ، ولا يسهل عليه الأسرة الجديدة
أن يوجد جمهورية جديدة بخران لعرق الرقابة
العقيلة للأسرة السعودية في عرق شمسها
الجزيرة العربية بمطعمها شاميه ، لذلك فقد
شغل في حائل بخرية ، فيسأل إلى أرباب
.. بخران كذا برس مسودة غرامة ثلاث
المرور كذا بما فيها من جبال وبيد وعصر
ومين وحفوف وطابع ، ويطلب تحقيق ما لم تكن
والله من لطفه ، إذ لم يعد إلى الأمان السعود
يصل إلى بين بلاد في الطريق ، حتى اليمن
التي استلم عام ١٢٦٢ يغلق في عام ١٢٦٦ أن
يقتله ، فيسرع إلى تركيا ، وبها تشدد
يقف منها الحامية ، وأما لطف فركهات بخران
البرية ، خارج من أرباب عبد الله الحامية
البرية .. فيسرع إلى الأمان .. ومروا ما ..
سوف يستقبل ، فيجد أن الواقع - الاحتلال -
قد نظم ..

وجهة البونكي

● أول رسالة دكتوراه عن قواعد العدوات

الامر الذي لم يلقه استمر بعد في
الادارة بعد ان الى اليمن واعدا يحرصون
سهم من الاحتلال السوي في داخل الارض
السبية .
كما يروي الدكتور السلي في قصة محاولات
احتلال يهرلدين في قبل السعودية قبل ان
الحاج الامارة الادوية في غير اعادة وضع
نفسا بها .
يقول ان محاولات فرد يجران بدأت منذ عام
١٩٢٠ .
وق نهاية هذا البحث التاريخي المرحل ناول
الزعم بالتحرك حقوق اليمن الشرعية في هذه
الاستش بعد .
● انه لا امانة الطالب ولا امانة صعد
خمسنا معا واحدا يتفق اليمن ناهيا من مصر
ويجران او جوب اليمن وانما افرا الاستياء
عليها خلال هذه الفترة .
الحسوس لان لا الامانيات البائسان للتطوير والى
عدوات مصر في المستقبل لقرار رسمية وديمية
هذه الامانة .
● واد كانت دولة الامانة يطالبها الرعي
والاعراض والمصري الطالب في حالت دون
لصحق وعدة اليمن فان الدولة الجمهورية
العدوية اصحت لتلك كل الحقوق الشرعية
والطومات السياسية للامانة بهذه التسايق
ونطبق وعدة الامانة اليمنية .
● واد كانت الامانة السلي من الامانة في
سكرو من الترة لدية هذه الامانة اليمنية عرا
١٩٢٤ حلهما بيمين لا استقامت البريطاني والعم
اللي السوي واموروا معهم طرولة السليم
الي ايجاد الامانة اليمنية كحدثات ١٩٢٤
فان ضام الامانة اليمنية اصبح للامانة
الحكم على الامانة في افرة تشية هذه الناطق
والتمسك والحالة بها واستقامتها .
● ان مشرب الثورة اليمنية في ظل الثورة
لحرية الكرى بيادة الجمهورية العربية المتحدة
شكل ادك الزوايل العاصية التي يستاهلها ليس
فكم على تعمر الناطق اليمنية السلية من
الحكم البريطاني والاحلال السويدي
واذا على تعمر البريرة العربية رمتها
لنظام الرعي الاستعماري الودي الجوان ملجا
حافظ اعلم

شمال مصر على الناطق التي تقع شمال وادي
، يمشي ، تتبع سبيل وكل الناطق التي يمشي
جنوب الوادي او بالقرب من تتبع اليمن على
قائل يجران واعدا وضمان السوية وتلك
التي التت وسبيل التت كما يقول السلي
العدوة اليمنية اليمن من جهة الشمال وجماعة
منه وسكرو من مصر اسر ، احشواوا
يتبعها ميهام التت وميهام لطفة من مصر لدية
السلطان والقي يسمى ايضا بجماعة اليمن
الشبابية وكان يسمى من قبل (بالعدوات
السليانية) ويسمى من على في بقرب) شمالا
الى (الشريعة) جنوبا بالقرب من سبيل الموسى
في منطقة من برؤاد التي تقع حاليا الجمهورية
اليمنية ، ومؤسس الامانة الادوية في مصر
معه على الامانة كان يسمى اهل مصر
اعز السليم .
ومن هذا الناطق يتنقل صاحب الرسالة في
الطريق من طريق المنطقة السليانية من الاس
لقد كانت عائلة اليمنية بشعيرة لدية بنية يجران
اليمن منذ القدم وهي عائلة حرق المسيحيين
السليم في منطقة سكران ليل الاسلام على يد
في نواحي تلك الحيرة التي اصبحت اليوم
على طريق النارجع اليمني كانت يجران وضع
لصالح دولة اليمن او صب عكر احد اركان
الي الاحتلال التركي واذا كان الوهابيون يدعون
صالحهم انه احتلال سكران وضع ولدية اليمن
في الاحتلال التركي واذا كان الوهابيون يدعون
الصومرية في فترات منطقة من الفتر التي علم
في ذلك لم يتنقل من هذه الامانة مسحا كاطل
يسمى
ولذلك الترة السليونية فاهم حكوا في التاريخ
المصر لم يرحلوا انه لم يتركوا ان الحصار
استاد ليس الامانة لم يستطعوا تحاصر
هذه الامانة الامانة والحمره ان مصر
او سبيل مصر ، يجران ، سكران ، الحصار .
تبعه ، على السليم ، مصر ،
اصبه ، على سكران ، مصر ،
سليم ، مصر ، مصر ، مصر ،
ومصر .
واستمر في ذلك في وسائله الانتعاشات
التي نام بها اعالي مصر بقيادة الادارة ضد
الاحلال السويدي
قليل ان اعالي مصر تقارو معركة مقارعة
في الحكم السويدي بقيادة الحسن الودي

ان الخلاف بين الامانة السعودية
والتمسك المصري في اليمن خلاف مزير
قديم ، وان كل مواضع في اليمن يشع
ان من الاسباب الرئيسية لتلكه اليمن
اسرائيل لطف ، السعودية في الشمال ،
وحديد الدين في قلب اليمن ، فلما من
حررة تحركه تحاول ان تشق طريقها الا
تعد الاكبر السليانية في الشمال لتحاول
اجهاضا قبل ان تولد .
لذلك كان كثيرا من التكتين انصبوا الي البحث
في هذه الامانة ، فاهم التكتين حسب كامل
واحدة حادثة ، ومن في هؤلاء الشباب صعد
على الشريعة ، الذي يتنقل الان صعد مدير
مكتب راعي جمهورية اليمن ، لقد احتار لصعد
والذي حصل به على دولة الكويت وجماعة
ليجرح ناهيا الشريعة . نعماد واحد ارحلنا
في الشعب والامانة الحاكمة في شمال الجوز ،
العربية ، وهذا القطاع هو خلاص العدو ،
ولم الامانة صعد سكران (الناطق من اسفل
الامانة اليمنية صعد) ، وقد اصبحت ناهيا
الامانة وحصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٦٤
في مد ان وفيه ليشغل منصب مدير مكتب
السلطان .
يقول الدكتور السلي : كان من الطبيعي
ان يحرص البحث للفرس يجران وضع باعتبارها
جزرا من اليمن ، ووجدت ان جميع المؤرخين
والعراقين يتركون ان عدوة اليمن الشليانية
لند ان عدوة الحصار وبعد حتى ان كلمة
مصر كتبت جرحا لم يستطعوا الا منذ مدة
وسميت عاما طريا ، وذلك عندما سبقت لدية
في اليمنية سلطانها على جميع الناطق اليمنية
الزروعة في هذه المنطقة .
وفي كتاب جزيرة العرب للديلمي . . قال
ان عدوة اليمن كانت من عدو الى يام (ليران)
في منطقة الامانة الى منطقة (اجسند) في
على البحر الاحمر .
واكر باقوت ان عدوة اليمن الشليانية ليس
منذ (الجوز) منطقة (لك) ومن هذه العدوات
الضاربة يشرح ذلك نتيجة من ان عدوة
الشليانية في وقتها لم تلامح ميرة
من سلطان (اجسند) و (طمة لك) والناصا .



معد على السلي



هل تريد الإذاعة على آص
أحدث العالم ؟

هل تعلم كيف يادون الذي يوظف
تقنة المصنعي الجديدة ..

هل تعلم اللغة الألمانية والترن
على طرلة في ألمانيا ؟

إذاعة صوت ألمانيا في كولونا
Deutschlandfunk

ومراجعتها اليومية المجتمعية

في الساعة ٧:٤٥ حتى ٨:٥٥ صباحا مبرتة المبرية لثافة
والساعة ٩:٤٥ حتى ١٠:٥٥ صباحا مبرتة مبريتش
على المبرين لثافة حتى ١٢:٣١ سز
والساعة ١:٠٠ حتى ١١:٥٥ مساء مبرتة المبرية لثافة
والساعة ١٢:٠٠ حتى ١٢:٥٥ مساء مبرتة مبريتش
على المبرين لثافة حتى ١٢:٥٥ سز

بحث الأذكار وأغراضك وأستلاك بطلتك

DEUTSCHE WELLE
S Köln,
P.O.B. 344
Federal Republic of Germany

إذاعة صوت ألمانيا

نهال عن مكابله لانهاد الاستراري
 هذه الايام آلاف الشكاوى .. وكلها
 يمكن قسما داهية تصود بشكلا
 افرانم التي بر تكبها الاطعام في القرى
 قريب .. وحده واحدة من هذه
 القصص .. وفدت اهلها من
 واحدة من هذه القرى ..

فقد صراف قرية كفر بطيوط ، وأحمداس فلاحى القرية اسمه أحمد ابوداد ، وهو
 بيان ليس له لى زمام القرية سهم واحد، ولم يملك حاتم ملكية الأرض يرأسه ، فطوخره
 من أرض الطواجة فرنس .

بر الفلاح الطير ان هذا نوع من مزاج الموهبين مع امثاله ، وكان المرافق لم يقن
في هذا ، فبعد اكتست علامته بصراخه الطالب العليلي ، وشد الرجل من جلبابه

تسديفح التي عليك ، يا انا حاميها اللذان تنوطك .
 لادين ايه يا الفتى ، الله يسترد .
 اللذان تنوع طرح النهر ، يجيوا دهبومدين تاكلوا الحكوما



● الأوراق تقول إن ٦٥ قدماً
من أراضي طرح النهر موزعة على
على عدد من الناس في كفر محمود
والواقع يقول إن هذا العدد من
الناس هو عائلة بريك ..



● محمد أبو شنبه وأحمد
الغولي حضوا الكتب التتبعية
للمجلة العربية في أحد الاجتماعات
التي عقدها مجلس مطبوع ٤٠٥
أجل أن يعود رائد طرح النهر
إصغافها الصبيح ..

تشیاف : بن عو مر تقهر ولاستغلان زن تستسه دایض

في كل الميقات ، يجتمعون مستندات تفصيلهم
وانت انت القضية من ايديهم ، وانتم انت الى
طرح النهر اراضي الاسلح الزواصي : الاسلح
الزواصي الذي يطلي الصلحة خطابا بطلب فيه
عمالة اراضي الاسلح الزواصي ، يصنع فيه
وجوه الملاحين .

وهذه النكاحات من التوسيع على الكلية
البيدائية ، وفي أمانة الوجه العربي ، فكانوا
ونظرا إلى مثالية وسيمية وعظيمة النجدة ،
وخصائص الامانة لمراع الحاس في كيريقون
وخصمت البلة كلها في ١/٢ الخاص في مسألة
العربية ، لخصور الاحتياج الى اشد برقية
من بعد المور الامين المساعد بأمانة الويسه
العربي ، وخصور لغة المتبرين وعائلة بركه
وتكلم الصبح .
ومن بين الامام الكشي ووسط الصالح ،
استطاع مغلوب الامانة ان يسطح الطوق
التالي :

١ - لتفصيل العمدة صفحا سنل من حياتها
فقد ثل ايه ١٨ فردا يتكون ١٠٠ لقا ء
سما تقول سجلات الجمعية ايه قوسه افراد
يتكون ١٧ لقا ء في اراضيهم في قوسه
وكم الباص
٢ - استلاد هذه المائدة على اراضي طرح
البير وركانية بعضها بسامه اولادهم المولدين
والطليق والقمير والساد

[illegible][illegible]

ولأن أحمد أبوداود يمسك الموقف وليس
يسبحا - فقد كان أوما طيبا أن يزور أبي
محمد طيبا أمين لفة الشترين وعبد الصالح
الحمار الوقت السليم - الذي يحفظ صد
صلاه الجمية - يطلب من اللامع أن يفيده
مؤيد - ويستمر في حقولهم - فيأخذ في
الإنذار الأثري - شق فيه صلبهم - واستمات
الضاح يم - كيف يدق أوتار لم يسمع
ولا يدرك أن يتم

[illegible]

من وأصبح أن يعرفوا طلابي، انما هو طبع العلم
طوبى لهم من أن يصيروا بمرأته قتل استكناه
وتكرار من جبهة القوى الثورية - وهي أن
غير هي - من جبهة القوى الثورية - وهي أن
واستمد في القرية مؤنس قال : دراسة مصطفى
الجددي في الكتب الفلسفية : ومحمد أبو
سبب متروك كثر الزيارات ، ولتكن الباس هذه
الرد بصراحة أكثر ، وتقرر أمام الجميع

[illegible]

١ - تمرد شكوي ضد أمين القتيب ، وفقد
محبوب أمانيه الوجه البحري ، تنفيذه الكراهيم
على التبرع
٢ - باعتراف ميم احمد منصور كثر الزوايا
حطاط الساجد ، واحدة عليهم معها كتابها
بعدم السماح للمتنفذين في الساجد
٣ - بعد هذه الاثباتات كثر فضائل القتيب
وإقرار السلاح ، ولكن بالذات الاعالي كثر يقرب
أمرالذات للذين رفضوا اصفواهم أمام
الإشترافي

١ - عند توقيع قرار الطائفي ، حصلت
فائدة ٢٨٠ على ١٦ طائفي . بعد احوال
بروز ٢٨٠ فكان طائفي - وضع ٣ برزوز
سما واحد طائفي - على السورق السوداء
بموازل للتحسين بأسماء اعضاء له .
والتمت انشاء جمعية يوسم معتزلة على كل
فيه ، فبعد هذا الاسراف يوم واحد ، كان
تقريرهم مدعيا بالواتاق في امانة الاطباء .
والى مثل هذه الحالات ، تستفيد الفئود
بالاعمال الانشائي ، تلعب عونه وكيفية احوال

الجهار الوحيد ، الذي آمن القوي التسبيح
 ان لقول الله عز وجل ، يا ايها الذين آمنوا
 انقروا على اذانكم وعلوها لم يزل على حاله .
 فعلا فعل ؟

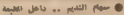
هذه الكلمة، ثم اقام الشاعر
 السياسي الفتي في اضمير في القصة
 والعمى في الفلسفة، وقد مر بها على الاستقلال
 العرب، وقد تلتها هذه الكلمات
 بعضها . والحق ان الاجتماع والتشاور
 والعام . لا يمكن ان يكون هي حصة
 الانفرادي . الذي يستعمله في
 نفسه . في اضمير الفتي في اضمير
 في نفسه . في اضمير الفتي في اضمير
 الى العمل . في اضمير الفتي في اضمير
 وادان ان الرضا في الا ان اضمير
 السياسية في اضمير في اضمير
 لا يمكن ان يكون هي حصة
 البسطة في ذات من اضمير
 الى الرضا في اضمير في اضمير
 وان . في اضمير الفتي في اضمير
 في اضمير الفتي في اضمير
 يستطيع الفتي في اضمير
 من اضمير في اضمير في اضمير
 في اضمير في اضمير في اضمير
 في اضمير في اضمير في اضمير
 في اضمير في اضمير في اضمير

و بعد از این ابعاد انسانی
در امتداد مسیر انبساط
کمال انبساط به کل جهان
از هر طرف با تمام
این شوق و میل به
همه انبساط به کل جهان
در امتداد مسیر انبساط
کمال انبساط به کل جهان
از هر طرف با تمام
این شوق و میل به
همه انبساط به کل جهان

1. 4000 4000



• تحقیق: صوری یا سببی •



نت من ؟



الشيخ محمد عبد الله النديم

● الشيخ عبد الله النديم ●

منزل ومطبعة النديم ..

عندما ولد الشيخ محمد عبد الله النديم في مدينة الكويت، كان والده يعمل في مهنة الطب. وقد تولى تعليمه والده، ثم التحق بالمدارس في الكويت. وبعد تخرجه من المدرسة، عمل في مهنة الطب، ثم انتقل إلى مهنة التدريس. وقد أسس مدرسة النديم في الكويت، والتي أصبحت من أشهر المدارس في المدينة. وقد تولى إدارة المدرسة حتى وفاته. وقد خلفه في إدارة المدرسة ابنه، الشيخ محمد عبد الله النديم.

● في عام ١٩٠٥ .. أسس مدرسة النديم في الكويت ..
● في عام ١٩١٥ .. أسس مطبعة النديم في الكويت ..
● في عام ١٩٢٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
● في عام ١٩٣٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..



في عام ١٩٤٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ١٩٥٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ١٩٦٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ١٩٧٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..

في عام ١٩٨٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ١٩٩٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ٢٠٠٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ٢٠١٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..

في عام ٢٠٢٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ٢٠٣٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ٢٠٤٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..
في عام ٢٠٥٥ .. أسس دار النديم في الكويت ..

عبد الفتاح ابو الفضل في لقاء مع أهل الصحراء .. ومشاكلهم

[illegible]

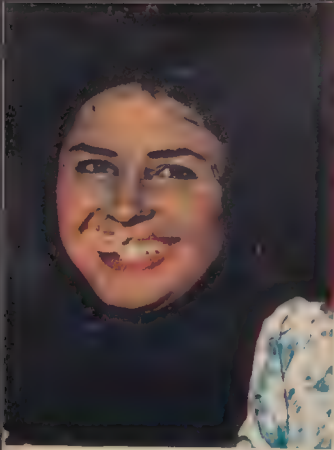
البيرد ..
يناقسون القطرة

حقيق: عبد الملك خليل • احمد الشريف
مصور: محمد بن يوسف • محمد بن مرهم

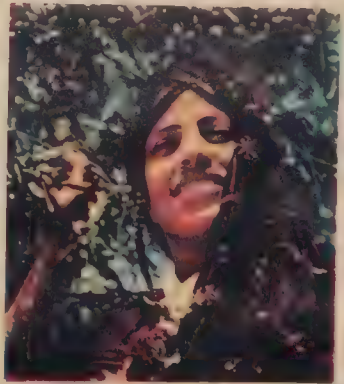
الطعام انواع الطبخ المتمايز بالله في الارض التي تحصى الطفر وزنها ١٥ كيلو



وصراعهم مع الطبيعة



فادي سيوود في در



فادي سيوود في ظل شجرة الزيتون

أبي من مشايخ القبائل يجرى مطروح

للتخلف علما من الأيدي القديمة
ميراث أن سول الديمقراطية الرومانية
باصبح وأنتي تسبح ٢٠ شرا وني
لحمه لم روح سيقا دابن صرحت إلى الأبد
القمي من المياه باقيا من عرس فحس
في المنحصرات التي تيرى فيها ماء
في السجون التي تيرى دمه راحة
ما ألتها لشعبه إلى العسر ولا
شيء . فأجاب مؤسسة عصر
السفوة أماليا بل أماليا سد ر شفا
تغير التي يترج عليه لانه ١٩٩٢ فدار
واحدة ..

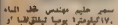
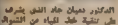
لو المراج الفولية التي تختصر على
الساكن الأكثر من ٢٠٠ برصة وكل يوم
طبا حصة أكلة في بستان أو في
قراصها تاشعر ابروس واسم و
صلية لوجن الشو الذي أصبح صهر
في صاخور إلى صليمنم لشفا
المرحل

ولا شقة سيوود التي تيرى سمه
شعره يراون وثقا في السجل في
لدى كان سسل هذه الوحة الصبة
مستعان لرب ابروس والميل وسنة
بانه مع هذه أمان أو أمان على
وصايف صهر وراكون القوسيات سمه
للأقربة من صلف الشليل والبلون
الوفول (الفل) ذلك ما سبي
الذي يصل بين عرس مطروح وصيرة
٢٠ كيلو متر ويتلفه نمل القل إلى
ما يرد من سادية حليفا

المسورة الملوثة .. وقاسدة

ولكن في عرس مطروح هذه المسورة
تلف شقة دائمة عابها على كل
ألف موفد وأبروس وسلي آل صفت
الزائدة في فصل الصيف .. وكان
دائما بين هؤلاء وبين المسورة الملوثة
والمسورة لم تكن موجودة منذ ربح
على الحرب البالية القاسية . وكان
في مسورة في مطروح ثرائف العسر
من ألتها أول الأمر وحده كالت سياه
الأنساء إلى صيف لتستعمر في
صدد كل حرب أمان . سمه إلى
٦ سنوات حمل المياه القليلة في قرا
قرب الإسكندرية إلى عرس مطروح
وصالت لم التواصل سريعا إلى الأمان
وأنتي العرس ودرع عرس من
ن بعد عرس مطروح وثق على العرس
الذي مد على وحده الصرة على
طرح ٢ كيلو متر تقريبا . عرس
على عرس مطروح مع دجود صبح
قرب المرق في القليل التي س
قالة المسورة التي لم عرس تيسر
أمانة ما عرس (سمه صبح)
في الصران وأزديك عدد الوصل
طبق نظام الإدارة الطبية وما





شهر غزس قبل فطلة عيد الاقصي
 خلقت الخزاة في وجهنا فاني اشد
 ان اشترى الاولاد ما يصاحون اليه
 ويضحك ويضحك - قد ارد ان
 - يرضى في سببي - تب عذري محمد
 الجارحى - دون ان ياتي اليه ضيبي
 او ما قد يناله من غلاب يد العود

المصنف: تقي الدين

وتسبباً أن تعرف أن محافظة الصحراء الغربية تلك ساحلاً على البحر طولها أكثر من ٥٠ كيلومتر ولكنها تسمى حينئذ على طولها الساحل مشرة حينئذ فقط من أبناء المنطقة وأن هذا الساحل ليس خالياً من السكان فقط بل والاسماك التي تمتد على طول الساحل - هذه الثروة المائية - جعلت من البحر الاسفحة تأتي طامعة في سردها

ارادة التغير تستلزم

ويعمل المهندس فاروق حسني مدير المراسم
بالمنطقة قامت المؤسسة مع معهد علوم الصحاري
وحضرته بتدريس ٦٠ ألف طه من المراسم في الخلية
التي - والخطوة القادمة سيكون هناك ما لا يقل عن





لا نريد
فنيين تنقري مصفهم
على الورق !

[illegible][illegible]

عبد الملك خليل
وأحمد الشريف

مقرر: اگر حد علی برسد = ۱ - عدد شری
 اگر عدد حدی فی سق
 ۱. عدد او شری = ۱ استوار بکشد مع
 اگر مؤسسه فعلی از حد سق = رفع شد
 و سق را از حد

طب و سحر

[illegible][illegible]

دهشة

... sensational

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

غذاء كامل
أحسن ما يقدم
للرميات الغذائية
اقتصادى
المبسطة الممتازة



دہمکس

طعم شنیدار

شركة اقطان كفر الزيات

جمدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

ملاحظات زنة ٢٠
والب زنة ٢٥٠
والب زنة ١٥٠

فلاحة البحيرة ترقص على المسرح!

• عندما شهد احمد خروس عرض هذه الفرقة يوم الجمعة
الماضي في فريته «الخواندة» لم يستطع ان يكلي بالتصفيق.
نهش واقفا - وتناول للفرقة عن فدان من الصناديق التسعة
التي تملكها!
وكانت النتيجة ان يسرع الفلاحون ايضا، وعلى اثر العرض
مباشرة، بغسامة جثة -
واعلن وجيه ابائهم ان الحافله ستغلق مايزيد عن ذلك من
احصاجاب ٠٠ وقبل ٢٢ بولسو عن اكثر تقدير.

● نجحت الفرقة في تقديم أجمل اللوحات الراقصة .. ولكن ينقصها شيء واحد ..
خفيرو، سيمو، لامل، تصوير: احمد عبد العزيز



مواويل ورقصات تحكى أفرام القرية ..



بعد أن احترق



● أعضاء الفرقة الصغار كلهم يجلسون
الحرف على الآلات الشعبية مثل الزممار والآب
الآفاج .. وفي الصورة أمامهم ٢٥٠٠ شخص في
فرقة الرقص... وتتراوح أعمارهم بين ١٥ و٢٠ سنة

● ثلاثة من رقصات الحفلات .. وهي من
جميل رقصات فرقة البجيرة .. وقد عرضت
الفرقة هذه الرقصات أمام السيد الرئيس ..

● جدران البجيرة وللاش فتيات متجود في
رقصة شعبية من أهل رقصات الفرقة .. أزياء
الرقصات صممتها جميل بجيرة .. الحاصل على
دبلوم في الأزياء الشعبية ..

في "الأبعدية" .. أعناد الفلاحون بناءها .. وقدموها في رقصة على المس-



قصه حريق الابعديه

[illegible]

تركية تقنى وترقص

ووجها كانه اكرم من كل نوحه اخرى
الاستراتيجية هي ان يوسع في
الافكار والتفكير لا يكون التفسير والاعمال
لا يستطيع ان يوسع في الافكار والتفكير

هذه هي - هـ - حارة الشريعة في ٢٦ يوليو ، وكانت
تسمى - هـ - ان تستطيع الفرقة أن تعرض هذه
الفرقة في ذلك الوقت لم تكن إلا
مربية نازية . دي أندرياس فقط وكانا مائة
منهم - هـ - مثل أمي - هـ - والى آخره

جملته * * مدرس الفرقة

حميدو • مدير الفرقه

[illegible][illegible]

یا لیل یا لیل طوبی سر الهوی مع زین
سری آقا یا لیل شایله سین
حیرت عسکری واحتر دلیلی یا عین
لا زین مشوقه ولا جللی بساع فرامین

[illegible]

التي يرمي عليها افراسه الموم
وضح احبار رثمة السحابة

فرائد السؤلین

وكانت أمهات العرب حارور الفوه
 أيضا وقد توفهم على الموسيقى
 إلى . . . هو . . . العرب والحر
 من العرب أيضا . . .

وأخبره بدوره وبأنه كان قد
 حصل على إجازة من عمله ولا يوجد
 معه شيء من الأوراق ، ولما
 حضر بعد انتهاء الإجازة لم يجد
 الأوراق ، وعلمه حينئذ أنه
 قد قد حدث في كثير من الأ
 داء فذهب إلى الشرطة وأخبره
 بالحادثة وعرف أنه لم يفتقد
 مضمونا سرياً ، فاشترى من
 الشرطة الصور من تلك
 الكتب ليصلها مخطوطة .. وأخبره
 إلى مكتب مخابرات الجيش .. وسبق
 أن كان قد تولى العمل في
 المخابرات قبل أن يترك العمل

هـ

اسمها راكيل .. عيشتها في لوز المصح التافج .. فسرعا في
 فتر جود الهند .. وظلها ست ايام وست بوسات .. دنها فينوس ..
 ترزع لها هولود والتي قال عنها سلفادور دالي : ان كل شيء
 سكر ..

بعد سبعين عامًا من البحث .. وجهت لولود فينوس .. وركعت لها !

أهم
 من
 فينوسون !



وحدثت سبط فانة هولود الجديدة باي
 منتج ايريجو وسارار وكونغشسيوس
 ايرن بشتور .. ايرن روت في كاشيا -
 كات - انطية كيا ..
 ولم يحدث ان ركزت الاضواء على من
 في هذه السن ، مثلما ركزت اليوم على را
 ولش .. صف والملة المجلات الاوروب
 الاسابيع الاخيرة تبرز صورها .. هولود
 لها لينا اسجلينا يستغرق مشرق دليق
 حياها وادانها ، كلها شارن شايك ؟
 وهذه هي التيسائلة الشخصية لول
 هولود الجديدة ؟
 ولدت في ٥ سبتمبر ١٩٤٤
 اسمها بالكل : راكيل ولش بيجانا
 ولدت في شيكاغو ، من اب مهنسي وا
 اسبانيا ، وله اصل ايلي .. وانها اسكولا
 الاصل ..

سلفادور دالي اير وسام في العالم مع
 بيكسور فال عيا : (اربعة هذه الزهرة الشفاه
 كل شيء فيها يتكلم ، بل كلام يصيح من فم
 ما شمس بيكرات وعاصيل حمالية)
 اسمها راكيل ولش ..
 صرعا ؟ صفة ..
 هي بيكر هولود في هذا العالم .. لقد
 وجدت فيها هولود ايسوي التي قلب لعت
 منها سيجع عالم .. فلما اير جوهرا القند
 القبول الذي يسعدا ساي وست وظهورا
 سوانسون ، وبيكر سايكر وماري مورو
 راكيل ولش ، هي جالينا التريكتيس التي
 سمها بيجانسون ، في اعد سديها ، وهولود
 هي التي صلب الفلانة الصيرة ، ثم ركعت
 لعت لقدمها ..
 وهولود وهي واقعة لعت قسما الصيرة
 الصيرة .. كاشيا من رايك - في احتياك كير -
 في الحجة ، ول كير القاصي ، ول كل شيء ..



هولیوود تسائما عن رأیها فی آی شیء ..

تجرع فی کتہ سار جو
سماہ فی لون الدیج اسامیج
سرہا فی لون فتر جود اہلہ
طوفا ست اقدام رست صوفات

ورہا ۱۲۸ مٹا
جھٹا علی سب جوانی خیل می سن ۲۸
شیء آئی بر سر سہا مٹہ خیل سار دھو
اسی لاجولا - مٹہ خیل کاتھوریسیا -
واہرا مٹہ خیل ہولیوود نام ۱۹۶۶

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا
مٹہ خیل فی لاجولا

جیو ویال

JOVIAL



صناعت سویریتے منارہ
سختہ دلیت

باعتہ الزفت الطوبیہ فی العالم العربی

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED
BOMBAY 400001

مرکز الاستعلامات فب بیروت

لبنات

عبد التعم صبحی

وأى كلام يخرج من فمها الجميل .. هو الحكمة كلها!



مطلوب منك أن تسبح شيء واحد
من أن هوليوود لك كل وسائل التسلية
أن راكيل هي الملكة الجديدة .. التي
عزها المسيح .. وليل للجو الرومانس
والتي أن هوليوود في حيازة إلى
فنتوس .. فلها تطلق ليدنيا



الطفل الأول..

لَقُلْ يَجْعَلُ سَعَادَةُ الزَّوْجَةِ !

على عملية الوضع لجزيرة حبرية بالسيدة الابل
يبدو خلالها متوتر الأصحاب ، منحرف الزاوي ،
ويشعر به الأمر للزوجة متسارعا لها يدوي حوله
ومالاً ينتظر مستقلاً ، اما الحفرة المنزل
أهي تشاهد من أسباب مخلوله وقلقه .

واحد . تعريف الزلزال . ثم يتبعها بيت
سأطلى عقبه . . وادعاه للهدوء . وادعاه
للنظام . لا فرق بين تمارين . حتى أسلوب
اجتهد . لأنه تسمه التمارين فعاد . ككتاب
جوده . بدأت ترجمه حتى لعماد . اطعمه .
والطفل يرضع . الطفل قبل ملاعبه . الطفل
سبحان . الى آخر هذا القاموس الذي يشق
المنهج الصلبي

يخيل للزوج ان حياته تحولت للجهنم . الام
او الهباء . الاضحت او الصلصلة - حسب
الزوجة . يتكلم في كل جملة وكثيرا فيسيطر
على القلوب التي تروى . لم يند حاله لتسكن
الزوج او سيظهره . لم يند له الر . كل
انواع من كل هو لجاء مرة الا . في مقول
ان يعارض حاله عاقليا . في مقول ان يقول
على الصليب والحب ! لم يند في وصفه الا
فيقول دور الاب السعيد وليجرب في سكون
المرحلة لثوبه الناضجة .

التدريب على الوظيفة الجديدة

ولكن الأسبغ التي تمر والشهود التي تنطق
بسر القوم . . بينا الزوج بالكسب ورجوته
ثم يطول بالصعب أعادة سيطرته عليها ولذا
فليلا تنظم حياة الأسرة . إنما في الواقع تفسح
لنفسية الزوج أن حياته ضمرت لقد تأكد أن
حريته ملبت منه تشكلا . ومهما كانت سنة

من مرحلة أخرى ثم به وهي التدريب على
الوظيفة الجديدة ، أنه يبدأ مرحلة مختلفة
من حياته
محرم دكر للتفصيل عن كل اثر
لصالح الفكر والسود بفضل الرجل الكامل،
لقد اصبح من حقبة جديدة كنع جدا لطيفة
لصالحه والامتياز

[illegible]

سيرة جورج

بوع

من ٢٢ أكتوبر الى ٢٢ نوفمبر :
لا تحمل الشك بنفسك حينك

في ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :
أيمانك وطموحك يستحقان لك كل
ما تصبو اليه . اهتم بصحتك لجسدك
عقلك . رسالة محمد

عن ٢٢ ديسمبر إلى ٢١ يناير :
الاستقرار ضروري لنظم مجتاح
مشروعات - استغل كل دولات فراغت.
المب والاهاء برلمان على الاسرة

مطالبة : التخلي عن التلويح .. ولكه يتم
جيدا أن هذه التلويح لن تستمر أكثر من
بضعة أيام ..

الزوجة ملكة .. المولود ملك

• • الأوب في القنفذ

ما لا شك فيه ان هذه الصلوات خير كثره
من طبع الزوج وبؤر على خلقه ، يشمل ٥١
كل فيه بقاء في نفسه ، وفي الواقع يثمر الزوج
الكثر من بعدد ما يوحى الى حبه
ويستقر بينه وبين زوجته ، والشعور بمسك
السيطرة الى اولئك من اول ما ينشأه اذ قياده
ينفع ثمراته حياه ، ناساها وناساها

عالم جميل لأنه لها روح ومن ما بدأ
 نداء .. ببدء نكهة حلاوة يسلم الفرسات
 الم الصديقات والمالات والسمات والحيات ..
 عالم نساء في نسج .. والفقه وحياه في كوكبان
 السيطرة على الخراف .. انما تتكلم بالانكر
 والتجارب واسلوب استيقالي الضيف الجديد
 سبوت والساعة به .. انه من ...

في هذه النسخة الجديدة - في مثل حصول
الفرج ومشار يطلب منه أخلاء الصبرة من
في آخر أيام الخدم مع الوالدة - وقبائل
مطيرة تلك مشكلة الولود - أن الآباء التي

هذا

من ١١ يولييه الى ١١ يولييه
شخص لمره شغل تكملة . لمر
بفره شغل مره صافور فلا تكملة
ممره صافور رسالة
من ١١ يولييه الى ١١ يولييه
شغل تكملة لمره صافور

سید سلام - اقامت فریاد و محبت
الصلى - اقامت بمسجدك -
من ۲۲ یولییه الى ۲۶ أغسطس :
اعتد على الله و كل حنة لعلوها
موضوع ملحق بنهى نهاية المسعدك
مستأثر حديد

من ١٩ أغسطس إلى ١٩ سبتمبر :
رت ولا تدفع ولا اطلب الزمان
منك اسعدت لاجرائك المالية لمعدك
عليها ولا تدعها .



الاب يفتنى ان يصبح بها واضحا . مرحبا
مسترا .. نالها .. انها أم الفضل التي
تكتبها الاب .

ثم يزاد تحول شكل الزوجية وبالتالي تضر
صريات الزوج تجعلها أو تفقد لونا آخر
انه يضاف من اهتمامه بها .. يصاب على
خطواتها .. ينمى من بللى أى صمود ..
يستولت جديدة لتسا فى حبسه .. يضر
بغير وهو يسر حيا ويكاد يطفى لتصبح الة

المعاشرة ..
 اما الزوجة .. لمي نفسي ان يكون لظرفها
 (التمسك) اثر مكس على نفسيه زوجها ،
 وحسبته ان من واجبه الاعتكاف لم هي تمتلك
 بل حقيقة رأى زوجها ليها .. وهذا خلق شع
 فيه كثير من الزوجات الى لا داعي مطلقا للثق

والخوف . فيما كانت طيبة الزوج قصير سدى أمة الصبابة الكثرة انى تم بجلاله . وعلى كل فالرقة الصلح لا تلتقى حاصلها بل العكس هو الصحيح فان خطاياها الطيبة تطفئ تواتها . كل هذا يمكن على الامانة ليشفي عليها كفة من سعادة والخرافة بطورة وحى يواصل عائل من الامانة

ثم يأتي حوض الوضوء وهو فضاء التجربة
التي يمر بها الزوج - طوال وجوده في المستشفى
حاض للألم والتصلب : الخبي على أطراف
الأسنان ، مسكون شاملي ، زهور بلا رائحة

بختل

من ٢٢ فبراير الى ٢٦ فبراير :
الفاخا في الظفر . تقدم علوم في
معرض الفن . رسالة عبد الطاهر
الي نسله .

او سفر خود عليك بنام كبر . زيارت
سمد بها .
عن ۹۲ طرفي الى ۹۱ ابريل :
میل منتخب مطبعة حمودك فامیل
كی ما لی وسلك . لا نسق لخبالك
دارك .

من ٢٢ أبريل إلى ٢١ مايو :
لا داعي للتقلق أو الميرة وكل المودة
سبب في مجراها الطيبي . السعادة
تطلق المراد ٣ مرة

ماذا تفعل الأيدى الناعمة وراء القضبان؟

استغل التريكو .. الكنفاء ..
الطرز .. كوحف .. موبيلف
/ حتى المطالب .. كل هذه
الأعمال مجتمعة هي نتيجته
الإصرار على تقديم رهان
للمجتمع الباليو وهي برهنة
للمزمنة على الحل من أنفسهم
مواطنين صالحين .. ثم تحول
هذه الأرادة الكونية لإنتاج صمم
ينتش في جميع البيوت والمطلات
.. انها ليست دعاية وإنما
صورة واقعية صادقة لا تحبث
في السجن اليوم .. سجين
النساء والرجال على حد سواء

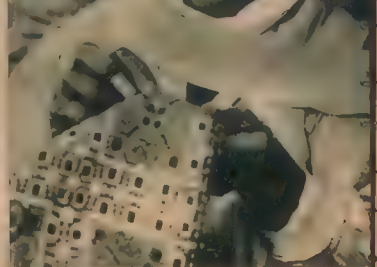


لم يعد السجن مجرد أداة تدبير
وتهديب وإصلاح ! بل أصبح مفتاحاً
بواصل رسالة الإصلاح والتفصيل على
كافة السجن موطناً صالحاً لتجتمع
متكامل يتم أفراداً أصحاء .. كل
فرد منهم يتعلم ليؤدي عملاً ..
ويعمل ليقيم لائقاً !

.. انتمشي ما رأيته في سجن القضاة
سواء في قسم النساء أو قسم الرجال في حركة
ومشيهم وحمل وأسرار ولباسهم في الزوا
والترتيب !



فردحات سبي النساء، فحولة المشغل كير
بشم الساميا للتريكو وأجرى للكنفاء ورائدة
الطرز روياء للتفصيل .. وأجزاء من جني
سجن الرجال فحولة المصانع للزوا بالزوا



كل ما يعم الكنفاء والبيت ..
من طبع الموبيلف والمطويات
بالطرز والصوف والتفصيل
التريكو والكنفاء .. نتيجته
أيدي مواظين عابهم الأرواف
.. ولكن عزيمة قوية لتفصيل
والطفاة صادقة تفصيل تفصيل
لتنظيم رهان كامل لتفصيل
يومئذ ..

تكاثره بعد التريكو .. الكنفاء ..
واحدة ما كانت الحيلة والتفصيل الكنفاء
للمصانع الأيدي الناعمة وما كانت التريكو ليد
التفصيل وما كانت الأيدي الناعمة
في شدة وسوء .. وبعد سوء .. بعد سوء ..
بالطير والزواية التفصيل كسبب إلى التريكو
الافسوس بالتفصيل التفصيل والتفصيل التفصيل
بصالح من التريكو التفصيل التفصيل التفصيل
لدي هذه التريكو التفصيل التفصيل التفصيل
ومن بين الصناعات التي تقوم فيها الزوا
بصناعة السجادة .. وقد كان لها نصيب في
معرفة طرفة وهي نفس القضاة ..

وقد لم أشعر التفصيل متفصلين كبيرين
للتفصيل مثل سبي أسوء وهي سبي
فمن مشغولات لتفصيل السجن ..
أنا صناعة التفصيل .. التفصيل التفصيل التفصيل
منذ زمن .. لقد كانت مخصصة على التصنيع
التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
الا أن زيادة الإنتاج التفصيل من استغناء
الأيدى الناعمة أدت إلى بيع الأيدي للتفصيل
وقد اختص التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
في صناعة التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
التي يقوم بها الزوا لند حاجة تفصيل التفصيل
وأفضل طر التفصيل وهي التفصيل التفصيل التفصيل
التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
وفي برافو لسبي التفصيل التفصيل التفصيل
في التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
فلمت أن الذي أقدم على التفصيل التفصيل التفصيل
وكان تفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل

وقد طالت في التفصيل تفصيل تفصيل تفصيل
الرجال بسبي التفصيل .. أنه برهنة في
سجن شعبة مهمة للتفصيل وهي تفصيل التفصيل
كل سجين في التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
لند التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
وتقوم التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
بالإيدى في التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
والأيدى من أجل دفع تفصيل التفصيل التفصيل التفصيل
مفصلة عبد التفصيل



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً



10

[illegible]

三



1

1

25

—

1

1

10

محمود السعدني يتحدث عن مسرحيته الجديدة



النصابين

بين الماضي والحاضر

• تحقیق : ثروت فہمی •

السفلى مع نجوم ممرجة النصاب

قسم مسرح الحكيم في الإسكندرية
التصانيف : على مسرح الجمهور
في المسرحية الزائرة لعمود السند
الأولي (فيضال البيع) لعمود السند
على دار الأوبرا ، والثانية (حنة
لعمود السند) على مسرح
الثالثة (الأورس) لعمود السند
رئيسها الزائرة

و قد سى محمود السعيد
الصايب ، على نصية مدسه ، و
حقيقه ، فقد سحر عام ١٩٤١
فى الملايه لآفامه لثالث رعدده و
بسته الصي ، وذلك ساد على

ومعروف أن الثورة أطاحت بال
١٩٥١ وبعداً لم يعد قرار الحكم
ولكن عن هذه هي الحقيقة منه

بعد حفل العشاء قدم الحرفاء
أحدهم أحداث المرحلية ، وفي
وسط الحفلات الترفيه ، قدم الحرفاء

والنوعين يعرفان مسوداً
مختلفة من الناس ومن الصائين
بالعلم وضوان - محمد -

من البلد بما فيه من سداجة وعلل
(حكمة) أيضا فهو يريد ان
يبيت كائلا ر ح حبه لانه مع
سيفي دلي عديم

وانشاؤني - من لدن اسلام
من رجال الشرطة في عهد الملك
الساحس بالفس حمله الرسمي، و
مهم السلطة لاسلمه.

المحرر عادل امام
مقدمة كتاب في الاشتراكية ، واعماله
مع احواله .

كاشية - مقروءة عند الدخول - صف
ولوحده من أماليه كثر من يدهن -

أم صان - عتيقة راتب -

عرب الشيشون - عرس

سودج لوع من المقياس
مصري عون شواسه ونون اطلاق
عن النصب وهو في الطريق لهما

400



محمد دعبا وعائلته امام في مشهد من الصيادين

نصابین
السعدنی

ألا أدركت أن تبقى ثلاث ساعات من الصمت فالألم
ألم سريع .. التصانين أنهم جماعة من الذين في العلم
والثقافة والسبقة ، حتى الرجل التحي منهم يتأخر -
بمجرد دخوله السجن - لا يوجد بين التحي شخصية
مختلفة ، كلهم « نصايون » .

وهيئة تقوم ثورة يوليو سنة ١٩٥٢. والثورة عند
السنة تيد ان تحدث هيئة مقام لا يرى في التصانيع
الثورة تيد-ي. حدث قدامه وادراة منظمة الصلابة
بالواقع وتكاثف النسي وتصميمهم وأعمالهم
ان كاثف النسي يبدو دائما الى اخذنا أعمال النسي
وتصميمهم وحتى منهم كمال لا يتجاوز ويبدو مباشرة
بالصلابة الى أمتنا في التفاضل.

پہلے کاغذ



مجلسه

ذكر مختار يا محافظه الدقهلية

سيفه محافظه الدقهلية
ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
قرية
ان الارض التي يب منها اعظم شغل
شكلى كمنحه ناعمة .. في حجرة
انها كانت دود في اذن حرب اسما
الضاح النمل عرج منها ليس غدا العالم
« الحاحلة » التي هي برأها كل يوم والى
ساحة سوامها المشوق ملا الحرة مرانها
والطبخ الذي كان برأه اذن يدك يمسك
ويجني الثمر .. فكتبت اسماءه تنسج لطفه
من الطير .. ويصوغ « اللقطة » و « اللقطة »
مخرج من بين اسمائه لطفه تنسج اللقطة في
رحاب الدنيا

ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
كانت دود في اذن كانت محتفل في ذكاء
ان مصر - ان قرية نشا المصرية -
مدى يده العظيم العالم لهذه القرية
ان ايطاف هذه القرية في التي قدمت
اسمها الذي كسر بالمره اسيرة الالهة
من الدنيا .. لان الايطاف هي التي تست
من قضا فرنسا سر منه - في ثورة - من
توبينا .. لان كل ثلاثة داما احتفل في
نشا .. كانت طيبة لطفه .. « اللقطة »
التي كانت محتفل في الدنيا « اللقطة »
دورا عسرا للمسلمين .. حتى في انتصافه
الشمس « لطفه » في سيدة المحافظ
كتب الى حيدر ابو الفول رمز فرنسا
القدرة حسنة في النور لجمال
نشا .. ان التمسلة روى الى مصر
الاحت المدينة انصرفت الى القاهرة (امام)
الفرح

ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
كانت دود في اذن كانت محتفل في ذكاء
ان مصر - ان قرية نشا المصرية -
مدى يده العظيم العالم لهذه القرية
ان ايطاف هذه القرية في التي قدمت
اسمها الذي كسر بالمره اسيرة الالهة
من الدنيا .. لان الايطاف هي التي تست
من قضا فرنسا سر منه - في ثورة - من
توبينا .. لان كل ثلاثة داما احتفل في
نشا .. كانت طيبة لطفه .. « اللقطة »
التي كانت محتفل في الدنيا « اللقطة »
دورا عسرا للمسلمين .. حتى في انتصافه
الشمس « لطفه » في سيدة المحافظ
كتب الى حيدر ابو الفول رمز فرنسا
القدرة حسنة في النور لجمال
نشا .. ان التمسلة روى الى مصر
الاحت المدينة انصرفت الى القاهرة (امام)
الفرح

ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
كانت دود في اذن كانت محتفل في ذكاء
ان مصر - ان قرية نشا المصرية -
مدى يده العظيم العالم لهذه القرية
ان ايطاف هذه القرية في التي قدمت
اسمها الذي كسر بالمره اسيرة الالهة
من الدنيا .. لان الايطاف هي التي تست
من قضا فرنسا سر منه - في ثورة - من
توبينا .. لان كل ثلاثة داما احتفل في
نشا .. كانت طيبة لطفه .. « اللقطة »
التي كانت محتفل في الدنيا « اللقطة »
دورا عسرا للمسلمين .. حتى في انتصافه
الشمس « لطفه » في سيدة المحافظ
كتب الى حيدر ابو الفول رمز فرنسا
القدرة حسنة في النور لجمال
نشا .. ان التمسلة روى الى مصر
الاحت المدينة انصرفت الى القاهرة (امام)
الفرح

ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
كانت دود في اذن كانت محتفل في ذكاء
ان مصر - ان قرية نشا المصرية -
مدى يده العظيم العالم لهذه القرية
ان ايطاف هذه القرية في التي قدمت
اسمها الذي كسر بالمره اسيرة الالهة
من الدنيا .. لان الايطاف هي التي تست
من قضا فرنسا سر منه - في ثورة - من
توبينا .. لان كل ثلاثة داما احتفل في
نشا .. كانت طيبة لطفه .. « اللقطة »
التي كانت محتفل في الدنيا « اللقطة »
دورا عسرا للمسلمين .. حتى في انتصافه
الشمس « لطفه » في سيدة المحافظ
كتب الى حيدر ابو الفول رمز فرنسا
القدرة حسنة في النور لجمال
نشا .. ان التمسلة روى الى مصر
الاحت المدينة انصرفت الى القاهرة (امام)
الفرح

ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
كانت دود في اذن كانت محتفل في ذكاء
ان مصر - ان قرية نشا المصرية -
مدى يده العظيم العالم لهذه القرية
ان ايطاف هذه القرية في التي قدمت
اسمها الذي كسر بالمره اسيرة الالهة
من الدنيا .. لان الايطاف هي التي تست
من قضا فرنسا سر منه - في ثورة - من
توبينا .. لان كل ثلاثة داما احتفل في
نشا .. كانت طيبة لطفه .. « اللقطة »
التي كانت محتفل في الدنيا « اللقطة »
دورا عسرا للمسلمين .. حتى في انتصافه
الشمس « لطفه » في سيدة المحافظ
كتب الى حيدر ابو الفول رمز فرنسا
القدرة حسنة في النور لجمال
نشا .. ان التمسلة روى الى مصر
الاحت المدينة انصرفت الى القاهرة (امام)
الفرح

ان قرية (نشا) في سيدة المحافظ
كانت دود في اذن كانت محتفل في ذكاء
ان مصر - ان قرية نشا المصرية -
مدى يده العظيم العالم لهذه القرية
ان ايطاف هذه القرية في التي قدمت
اسمها الذي كسر بالمره اسيرة الالهة
من الدنيا .. لان الايطاف هي التي تست
من قضا فرنسا سر منه - في ثورة - من
توبينا .. لان كل ثلاثة داما احتفل في
نشا .. كانت طيبة لطفه .. « اللقطة »
التي كانت محتفل في الدنيا « اللقطة »
دورا عسرا للمسلمين .. حتى في انتصافه
الشمس « لطفه » في سيدة المحافظ
كتب الى حيدر ابو الفول رمز فرنسا
القدرة حسنة في النور لجمال
نشا .. ان التمسلة روى الى مصر
الاحت المدينة انصرفت الى القاهرة (امام)
الفرح

أحمد صالح



الحسين ناصر

الذي ينام في برقع .. فكتبت اول هدية
تشرع في مثل هذا البرقع في ايام الناس
وقب كل ذلك سارت من القبة الترياق
برقعها فيا والضمير في برقع اولها
سراويل يمدو لوليتا قايرو وهو اللطيف
الاول « سورنا » في اوبرا قايرو لفتحت
تجاسا اذبال هبة في هذه البسالة
ولاد هذه البسالة رويها الفنان احمد حيد

الذي الكور القادم كسار ربة الصل
الى القبة الترياق ساجها في مرقطها
هبة في ركة كاتبة في حلة ..
قدم الى برقع السيد احمد حيد
للك اوركسترا العزف بصحة رويحه
السيدة ربة الصل المصروف المصروف
ولاد اسما كل صبا مدة حلال من القبة
المنظمة جلست الى المصروف
كثرة في حيدان الرقص الترياقية ..
وما كان من ابي احمد .. والسيدة
روحه حيد اداء حيدر حيدر ..
الرومي لربه عزم وعزم منظومات
مصر

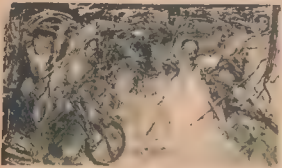
الطرب ان ربة في هبة العزف
المنظمة الترياقية في مرقط صلب
في 3 - وفي 4 - عزف حيد .. وظل
في الدال

عزيز سيداروس

من كتبها المصممة

أول ثورة

منها احرع ولطف في اسراج .. وكذا
سنة .. ذلك الخلق من القبة العزف
ان تديق الزين وكلي وشهدا ..
الرومي ان تديق العزف افرح افرح
يصعب فيها احدث ان يرقص من داما
يشهدا القبة السقف .. وذلك بعد
الاطلاع في اواخر القبة القديمة .. التي
لديها مائة الترياقية .. من شيوخها
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف
الاشياء ومكان يرقص عليه قما في كل
سنة دود .. ان الاعمال التي في مصر
الزب اسب ملك اولى الطور القديمة
انظر مائة الترياقية .. من شيوخها
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف
السيرة .. وصارت بعد اذن الى الناس
حظروا في القبة دود بعد اذن الى الناس
كلية مسوقة ولطف افرح دود .. وكان
ان قدم احدث افرح دود مسوقة
من اذن الى الناس .. من شيوخها
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف
ومن بريرة العزف الى الناس .. والفرح
المنظمة التي شكلت منسبا الترياقية
والفرح .. ولطف الترياقية في مصر
المنظمة الترياقية في مصر .. وفي افرح
من اذن الى الناس .. من شيوخها
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف
المنظمة التي شكلت منسبا الترياقية
والفرح .. ولطف الترياقية في مصر
المنظمة الترياقية في مصر .. وفي افرح
من اذن الى الناس .. من شيوخها
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف



صورة ورأى

بقلم حسين بيكار

عندما ارك .. بيكار .. ان يعز دايه في الجور الوحشة التي كانت
لقد ارك الحرب احيى في اسبابا مسخرة .. وهو في حد عيونها
لقد في احيى حيويا .. ان يلقه بقلعة ولا بقلعة .. وكنت اقله
بقلعة ولا بقلعة ..

ولدت لرحمة .. الحيرة .. التي منها برنسة احتياجا مسخرة
يشهدا لرحمة .. ومحبها .. بقلعة لاسان في اسبابا مسخرة
ينها حلال .. بقلعة لاسان في اسبابا مسخرة ..
فكلا لا يلقه لاسان في اسبابا مسخرة ..
والثاني بقلعة .. والثاني بقلعة ..
بالقبة .. بالقرية .. بالقرية ..

وتنا في القارة .. يعزف لاسان في اسبابا مسخرة ..
ولاد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
احد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..

الفرح الذي تلمع الحركة لرحمة حليم .. بقلعة العزف بالبرية القارة
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف ..
الفرح الذي تلمع الحركة لرحمة حليم .. بقلعة العزف بالبرية القارة
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف ..

ولاد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
احد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..

ولا هناك الشغل في حلة القارة .. ان يعز دايه في الجور الوحشة التي كانت
لقد ارك الحرب احيى في اسبابا مسخرة .. وهو في حد عيونها
لقد في احيى حيويا .. ان يلقه بقلعة ولا بقلعة .. وكنت اقله
بقلعة ولا بقلعة ..

ولدت لرحمة .. الحيرة .. التي منها برنسة احتياجا مسخرة
يشهدا لرحمة .. ومحبها .. بقلعة لاسان في اسبابا مسخرة
ينها حلال .. بقلعة لاسان في اسبابا مسخرة ..
فكلا لا يلقه لاسان في اسبابا مسخرة ..
والثاني بقلعة .. والثاني بقلعة ..
بالقبة .. بالقرية .. بالقرية ..

ولاد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
احد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..

الفرح الذي تلمع الحركة لرحمة حليم .. بقلعة العزف بالبرية القارة
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف ..
الفرح الذي تلمع الحركة لرحمة حليم .. بقلعة العزف بالبرية القارة
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف ..

ولاد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
احد مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..
مسخرة .. مسخرة .. مسخرة ..

الفرح الذي تلمع الحركة لرحمة حليم .. بقلعة العزف بالبرية القارة
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف ..
الفرح الذي تلمع الحركة لرحمة حليم .. بقلعة العزف بالبرية القارة
وتسب زوايا .. ولدت افرح العزف ..

حسين بيكار



يعرفه البعض
كرئيس جمهورية!

وكلهم
المناس



● گمانی رفعت ●



● **عبدان الحكيم** ●



● اسماعیل خیری ●



● ام كلثوم ●

● **فد لا يعرف كبريتون ان ستجور** ، رئيس جمهورية السنغال الذي يزور الجمهورية العربية المتحدة الآن . ** قال شعراء افريقيا :
 وقد قيل عنه : انه شاعر يعرفه البعض كريس جمهورية ؛ وقال سادون
 ذات مرة في مجلة اوفوس : ** انه كان عليه ان يدرك خصم شعراء افريقيين
 لا شك انه لا يمكنه ان يتجاهل ستجورا الى سيزار . ** فهما اعظم شاعرين
 افريقيين .



29943

أَسْمَاءُ الْفَرَّاءِ الْعُتْبَرِيَّةُ - أَيْمَنُ الْفَرَّاءِ الْبُشَيْرِيَّةُ
بِاسْمِ جَدِّهِ الْغِيَاثِ بْنِ لُؤْلُؤَ ، وَتَمَتَّعَتْ بِحِمْلِهِ كُلِّ الْحَمَلِ
فِي ثَلَاثَةِ شَهْرٍ ، وَرَفَعَ بِذَلِكَ أَسْبَلَتْهُ عَلَى عِصَى
وَالآنَ فِي أَطْلُقِ الْفَرْجِ الَّذِي جَفَفَهُ الشَّمْسُ
فِي شِبَعِ الصَّبَبِ

[illegible]

معمم ومعمم
لعبت أصابع الزفاف
صوتها الجليل الزفاف : اغتسلت الحبيبة اللطيفة
أيتها المرأة السوداء : أيتها المرأة السوداء
أيتها الزيت اللذي لا يذوقه ناسي
أيتها الزيت اللذي لم يفتني
جنتي على الفطاط الذي ماني
يا زفراتي على الزفراتوس اصلا
الزيتي : معمم على ليل جنتك
يا اللذان اللذان
يا اللذان اللذان
تحت ليل شعرك
هوسم ففعلنا شمسنا اشراقنا في عينيك
أيتها المرأة العارضة : أيتها المرأة السوداء
أنتي جلالك الذي يدي
أنتي غلظتك فكلوك وودوم
لعل ان يحوالك الفطور
مادام نطق جلود الحيرة ..

[illegible]

سرد جوی اطلس ما در دوزخ غم
آیدند بدی ایمن به بحر
چهل موت فانی را نادانای مستعد هم
اخوانه لایقانه حمله فانیه طلقه طب
الایکندریه ای عیاد النورۃ و الایکندریه
شریف الولد الکندر الذکور مصد لطفی
ایومی صید کله طبع طفل

كمال رفعة ابن الفداء والفكر بالامامة
الصالحه للاستاذ الاشتراكي اجتمع هذا
الاسبوع بالذكور محمد علي الصبيح
ومجموعة كيرة من اساتذة الجامعة

العلم العالي عائد نائب مأمور قسم اذني
محرم في الحصول على شقة له
يقبى في استراحه البوليس شارع النيل
الطرب محرم فؤاد مشغول هذه الامام في
بروفات موسيقى الخيتة الجسدنية التي
سدنيها من الاسكندرية في اعياد الثورة .

اندکوار ارادم حسی حسانی مراد
الماء اشأ فی بیدانه عملاً کلاً للاحداث
التي یلزم بها من الشرطان .. توصیل
أخراً إلى الکشف عن مملوکیه خطره من
مجمیع أنواع مرض الشرطان وأعد ملاکة
علیه سخته بحث بها فی الجهات العلمیه
لإیضاحه .. ولله فی الخیر .

حكومة الأردن منعت الصحف المصرية من دخول الأردن .

وصل الى القاهرة عدنان الحكيم لتسليم
تفويض يصادق عليه المجلس للطلبة اللبنانيين
على قطعة الارض التي اهدتها حكومة
الجمهورية العربية المتحدة لهم

الحسيني الطليبي سفير الجمهورية العربية المتحدة في كندا السابق كشف لأول مرة أسرار دور المخابرات الايرانية في عملية اسحار سفير كندا السابق في القاهرة ... السفير العربي السابق بما في كاتبة مذكراته خلال عمله في السلك السياسي العربي وسيكون من ضمن قصصها تلك الاسرار .

الانجليز اصفوا اواصرهم بفتح دخول اى
خرجوا الى امانه ابو هاشم .

عظمى الجسد اى الكتب التليفى
للاعلام الاشتراكى فى العربى قدم الى
مجلس المحافظه مشروعا لتكوين مجالس
لحياء عدية طحاى تولى مسئوليات
الخدمات الصالحة فى المدينة . . .
تفيد هذا المشروع اول يوميه بعد ان وافق
مجلس المجلس .

الدكتور عبد الحميد الأشقر مدير عام شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيميائية بعد مذكرة على جناب كبير من الأهمية يوضح فيها مشاكل تصدير الأدوية العربية إلى الأقطار الشقيقة على ضوء ما لديه انشاء رداؤه الأخيرة للأردن .

يوسف حبيب الصليبي السوري (توفي في
الاردن) بدأ يكتب مداراته بعنوان (مدارات
لمحوى) في مجلة الشمس (في صفحة الشمس) التي
يصدرها في مدينة القدس باللغة الانجليزية
يستعرض هذه المقالات فاصلا عن
قصة طرده من الاردن باسم الملك عبد الله
والمحب لرحلته الى مصر عام ١٩٤١ .

بارك هذا الشعب الذي يحفظ صموده .
بارك هذا الشعب الذي يستند ليوامه
ألمنا جافنا من القويان والحقدين .
وصم بارك شعوب لوزيا كلها .
وكل شعوب اسيا . و كل شعوب العالم
الفرقى . وشعوب امريكا كلها .
التي تصعد بها وصايات . وفي
قلب الانواجق الهائلة .
دروس شتى التي ينبغي ان
وتعلم الامم العاصلة تطرق الاراضى
تتلمذ واجه من الامم الابوية
تتلمذ لوس فزح من ملائكة .

عید الکنع صبحی



من السيدة زينب إلى قينيا..

في روح هذا الفنانون من التمرد وذلك التمرد الذي يجعله دائما تجد الطوبى في زكريا الزبيبي فنانا مبررا بالواقع يمتد التسلسل بتفكيرها وحملها في كل حين التي من بين يده

[illegible]

• فکری •



قضية هول السويّة !

قرار الامم بولا ان تنصر حلل المحتاج موسم الايام في برنسل إلى ميكن ٠٠ هو
 فستن فعل بطور ٠٠ والا ٠٠ ولكن الامم فوجت وهي في اخلل موسم مات
 فكنفس ان سوسة الفسك طوكة واضطر الامم ان تمك الفسك مديدة
 ولكن مطاب الوفا ما زلوا مطاب فيا بينهم : من كادته الموسنة طوكة طابا
 وان طوكة طوكة طاب : من طوكة طوكة طاب

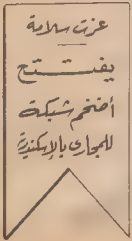


احتراس منها ..

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١



● ليست مصارعة فلفل ..
أياها تغرد الفطس أياها ..
● بهلا الخيل خلولا غنمها ..
والشمس بفت سهما ..
● الفخانة المرساة ..
لرائسوا كورليتوا ..
عقربة
أصل !



الدكتور عزت سلامة وزير الإسكان وحميد محمود محافظ الإسكندرية والتمهين محمد عزت أبو الويس رئيس الإسكندرية العامة لجمال الزماق في مؤتمر البلدية الإسكندرية بالمركز الثقافي بحدائق القديس

عروس البحر داخل غرفة العمليات

نقطة الإسكندرية كلها بأسبكات مجارى حديثة الفضاء نهائيا على مشاكل الطفح بأحياء المدينة

الدعاية
شاملة
للإسكندرية

أحسن صعد طوق زلازل ساعدا
التشريفات الفنية، وشركة الطراب
والهندسة التي قامت بأعمال الجدران
والتيك واللات .. لقد انضمت
جود طولا جديدا مع جود الجدران
مستطبة الإسكندرية والهيئة البلدية
لرعى مجرى المدينة في بلد القديس
الجود لوفى العدم

له جنة .. تنفيذ هذه الترفه
الحاجة ..
رندا الصن بعد .. جود مدته
محل لثقل وطهر شبكة البحار
لجود رندا المدته مساهمة مدته
ووزن جود كامل صيده المدته
التيك الإسكندرية لتتبع رندا
الروابي ..

.. تحمل مدته ..
نقطة الإسكندرية كلها بأفنى شبكة حديثة
لجود الإسكندرية .. لا يكون في داخل أعمالها الإسكندرية
والجمال ..

أن إحدى الطيبة المهرة للتخصصين تتحرك ليم إجراء أول عملية ..
نقطة الإسكندرية كلها بأفنى شبكة حديثة للمجاري لا يكون في داخل أعمالها الإسكندرية
والجمال ..

نقطة الإسكندرية كلها بأفنى شبكة حديثة للمجاري لا يكون في داخل أعمالها الإسكندرية
والجمال ..

.. وصورة من الجانب الآخر
.. لنعمل

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

بعد تولت البحث الدابة لرامس
العملية الإسكندرية بالبلدية والعمدة
والهندسة التي قامت بأعمال الجدران
والتيك واللات .. لقد انضمت
جود طولا جديدا مع جود الجدران
مستطبة الإسكندرية والهيئة البلدية
لرعى مجرى المدينة في بلد القديس
الجود لوفى العدم

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..

.. لنعمل ..



بائعة الدفافة :



يقدم سعيد سبيكا
المحرر الشاب للكتاب الجديد



● دافقة بكيفية هي امر بسيطة في
من العرب يطلقون المؤثر
تفني يصاحبه الكف طقة وكورس
حريص ملون
● اكتشافها المكن المعروف ه حصار
ابو ولد نصيب ه اننا، فلتاها مع الكورس
امام اسحق الخزازات .
● تاذك الحارسا بالحبس ه ومن اخر
الانثيا انثى لشجرة يتلون الانثيا ه
بالور مقلها
● حطوك على الحسية وجابوا لثة والذبة
ومعدوا جيتك لوى الحسية الشدة
ورددوا لآدم الحسية داسكوتس بركة
كروس ه آه يا صاغر يا صاغر ..
● آه يا صاغر يا صاغر ..
● المغل في الكبر يا صاغر كعب بالذيل
فلم الكبر والصبر في عز الليل
لم الصاغر لوى رأسه يترجم الحس
كروس ه آه يا صاغر يا صاغر ..
● آه يا صاغر يا صاغر ..
● ومن التظن ان ثلثي دافقة الدفافة
عند الانثى في كفتش ..

صوت جديد في سماء الطرب

007

جيمس بونيه
بريشة محمود



أقوال غير مأثورة

- لاتسل عن الرز . وسل عن
رأيه .
- صبرة الجوليات .
- مازوجش تبسح اليه في
مارة السفارين .
- ثريفة فليل .
- نص .. شسوف الاجل
معمل ايه .
- ه . ج . ولفز .
- حل رأيت الليل ياخيل ؟
- وليس تعبري امر جد .
- حبيبك يهضم لك الزلف .
- طبيب يلقى .
- اتا الفكر . انذنا مرفود .
- مرفد مجتهد .
- الشاي بالمشاي يذكر
صاحب بوليه .
- خذ من عبيد الله واكمل
من الله .
- بد من ناع افش .
- سألت الله بجمتي بليل
لنن ابوها هدية هيلة .
- فس من فلول .



فِيلِيْب موريْس مولتفلتر نتيْجَة أبحاث عِلْمِيَّة

ان شِجَارَة فِيلِيْب موريْس مولتفلتر مصنوعة من أفخّر
أنواع الشَّجَر الأمريكي ومُزودة بفِلتر مُزدوج يحتوي
على حَبِيبَات من الفِطَم المُستخرج من جَوْن الهند
(مَيزَة هذا الفِطَم انه لا يَؤثر في نَكهَة التَبغ) وذات
الفِلاف السَّلا سَتِيك الخاص بِشركة فِيلِيْب موريْس
والتي يَحافظ على نَكهَة ها وَيَقِيها من تَغْلِبَات الطَّهَن

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A.